**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Хоринский детский сад «Берёзка»**

**Деловая игра с педагогами**

**на тему:**

***«Художественно-эстетическое развитие в детском саду».***

**старший воспитатель:**

**Чернецкая А.А.**

**Хоринск, 2021**

**Тема: «Художественно-эстетическое развитие в детском саду».**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

* Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
* Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
* Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
* Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

**Оборудование:** интерактивная доска,фишки, карточки со словосочетаниями, минусовки детских песен,

**Ведущий.** Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Давайте вспомним, что включает в себя художественно-эстетическое воспитание, какие источники вы можете назвать?**

**Художественно – эстетическое воспитание:**

* Искусство;
* Человеческие отношения (красота общения);
* Природа (красота природы);
* Деятельность, окружающий социум (соц. среда);
* Труд (красота труда).

А **компонентами** художественно – эстетической творческой деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность.

2. Музыкальная деятельность.

3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).

4. Театрализованная деятельность.

Все вы знаете, что одним из трёх приоритетных направлений в работе нашего детского сада является художественно – эстетическое воспитание. И сегодня мы проведем деловую игру в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формирование культуры. За 1 минуту следует придумать каждой команде название.

**Первая остановка «Мозговой штурм».**

*Вопросы задаются двум командам по очереди, за правильный ответ команда получает оценочную фишку.*

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. *(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)*
2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. *(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)*
3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)*
4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. *(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются* *необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)*
5. Что такое живопись? *(Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)*
6. Назовите основные средства выразительности живописи. *(Цвет, колорит, техника исполнения, законы воздушной и линейной перспективы.)*
7. Что такое графика? (*Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)*
8. Назовите средства выразительности графического изображения. *(Линия,* *штрих, тон.)*
9. Назовите способы лепки. *(Пластический и конструктивный.)*
10. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. *(Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)*

**Вторая остановка «Угадай-ка».**

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника – торга ***(ярмарки),*** на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? *(Синий.)*
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. *(Дерево.)*
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. *(Глина.)*
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. *(Жостово.)*
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. *(Золотая.)*
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья. *(Игрушка.)*
7. Профессия мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. *(Гончар.)*
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести?*(Скульптура.)*
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. *(Прялка.)*

Итак, ярмарка эта называется ***свистуньей.***

**Третья остановка «Размышляй-ка».**

* Какие основные методы вы используете при обучении детей родному языку? *(Словесные, наглядные, игровые.)*
* С какими жанрами художественной литературы знакомите детей? *(Рассказ, сказка, басня, стихотворение.)*
* Одно из важнейших средств выражения мыслей, идей. *(Слово.)*
* Назовите детских писателей. *(С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, З. Александрова, Б. Заходер, В. Берестов, К. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Н. Носов, В. Осеева, К. Чуковский, Б. Житков, Е. Пермяк, В. Степанов, В. Сутеев и др.)*

**Продолжите строки:**

* Мой веселый звонкий мяч… *(ты куда помчался вскачь).*
* Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж… *(картину, корзину, картонку и маленькую собачонку).*
* Моем, моем трубочиста чисто, чисто… *(будет, будет трубочист чист, чист,* *чист).*
* А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? (*а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»).*
* В доме восемь дробь один у заставы Ильича *(жил высокий гражданин по* *прозванью каланча).*
* Мне теперь не до игрушек: я учусь по букварю… *(соберу свои игрушки и Сереже подарю).*

**Знаете ли вы басни?**

* Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! *(«Стрекоза и муравей»* *И. Крылова.)*
* Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? *(«Зеркало и обезьяна» И. Крылова.)*

**Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.**

* Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Что за чудо-девочка в том цветке жила? *(Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».)*

* У отца был мальчик странный.

 Необычный – деревянный.

 Но любил папаша сына.

 Что за странный человечек деревянный? *(А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».)*

**Скажите, из каких сказок предметы?**

* Стрела *(«Царевна-лягушка»)*
* Туфелька *(«Золушка»)*
* Зеркало *(«Сказка о мертвой царевне»)*
* Умывальник *(«Мойдодыр» К. Чуковского)*
* Корыто *(А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*
* Горошина *(Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»)*

**Четвёртая остановка «Поиграй-ка».**

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

1. В каких направлениях театрально-игровой деятельности проявляется творчество детей? *(Продуктивное: сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета; исполнительское: речевое, двигательное, актерские способности; оформительское: декорации, костюмы.)*
2. Что включают в себя занятия по театрализованной деятельности? *(Просмотр кукольных спектаклей и беседы о них; подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); отдельные упражнения по этике; упражнения в целях социально-эмоционального развития детей; игры- драматизации.)*
3. Какие виды театра используются в работе ДОУ? *(Бибабо, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр жетонов, настольный театр, театр на гапите.)*
4. Прочтите предложение удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно «Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

*Разыгрывание этюдов:* «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

* 1. Уставшая бабушка;
	2. Весёлый фокусник;
	3. Горячий чай;
	4. Грустный щенок;
	5. Злой охранник (сторож);
	6. Быстрая лошадь;
	7. Тяжёлая работа;
	8. Сладкая конфета.

**Пятая остановка «Музыкальная»**

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах.

* Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? *(Пружинка.)*
* Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? *(Квартет.)*
* Что такое серенада? *(Изначально это* [*песня*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%25259F%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BD%2525D1%25258F%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHhIxK-Y6H9ok9CCF3GhOkeXj3aYQ)*, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном. Такой жанр был распространен в* [*Средневековье*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A1%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%25258C%2525D0%2525B5%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNFeCchLXVvWWKjcTOPSqv2H2At7cA)*и эпоху* [*Ренессанса*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A0%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D1%252581%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252581%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHXbM0wX_pDLL_Td24ukwCXd_8OxQ)*. В эру* [*барокко*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%252591%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNH51nadar2nR8mFZ1QmIdMq15ScSA) *серенадой стали называть кантаты, исполняемые на открытом воздухе в вечернее время.)*
* Что такое фольклор? *(Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)*
* Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. *(Опера.)*
* С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? *(Скрипичный и басовый ключи.)*
* Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? *(Песня,* *танец, марш.)*
* Назовите основное средство выражения музыки. *(Звук.)*
* Назовите разновидности песни *(колыбельные, похоронные, свадебные,* *детские, серенады, романсы);* танца *(полька, вальс, чарльстон, фокстрот,* *румба, твист, рок-н-ролл);* марша *(детский, военный, спортивный, свадебный(торжественный), похоронный, цирковой).*
* **Угадайте мелодию.** («Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего; «Ужасно интересно», муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.)

**Шестая остановка «Поразмышляй-ка»**

*Первая команда*

* Дети должны были нарисовать с натуры чучело белки. Им было предложено обследовать натуру разными способами: дети средней группы, изучая белку, гладили ее по шерстке, показывали части тела и т.д.; дети старшей группы, изучали белку с опорой лишь на зрительное восприятие. Будут ли отличаться рисунки детей разных возрастных групп? Дайте психологическое обоснование своим суждениям.
* Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

*Вторая команда*

* Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге. Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему.
* Детям 5 лет, живущим в крупном городе, предложили нарисовать дом. Большинство нарисовали традиционный одноэтажный домик, в основе которого был изображен прямоугольник и сверху треугольник. Чем объяснить однообразие, примитивность в изображении дома на рисунках пятилетних городских жителей? С какими ошибками в обучении ребенка рисованию связаны эти явления?

**Ведущий:** Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно- творческих способностей детей? Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

1.Руководитель МБДОУ -

Персона стильная в саду.

Тенденций модных новизна

И чувство вкуса есть всегда.

Всё - от причёски до ключей

Продумано до мелочей!

2. Коль идёт процесс педагогический,

Воспитатель одевается классически:

Туфли, юбка, блуза и жакет -

Повседневный, будничный комплект.

Если на участке мы с травой

Завязали не на шутку бой,

Надеваем бриджи и футболку

И - вперёд, с мотыгой на прополку!

Ну а когда час праздника настал,

Уместно нарядиться, как на бал:

Мы платье праздничное надеваем,

Про украшения не забываем.

А если на празднике он не ведущий

То может примерить любой он костюмчик

То в дядюшку Фокуса он воплотиться

То в Бабу-Ягу легко превратиться

Любые роли сыграет отменно

Наш воспитатель талантлив несомненно!

3.Муз. рук на подиум смело выходит,

Заметьте, костюмчик ей как подходит!

Наряд элегантный, наряд современный,

В нём наш музыкант сыграет отменно!

4.У каждого роль в коллективе своя,

И вы не забудьте об этом, друзья!

Пусть ваш внешний облик несёт позитив

И каждый сотрудник пусть будет красив!

**Подведение итога игры:** подсчёт количества фишек, награждение.

**Список литературы:**

1. *Антипина Е.А.*Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2009.
2. *Голицын Н.С.*Копилка педагогических идей. М.: Скрипторий-2003, 2007.
3. *Кокоткина О.*Как организовать работу по самообразованию// Дошкольное воспитание.2004. № 8.
4. *Комарова Т.С.*Программа эстетического воспитания дошкольников. М.; Педагогическое общество России, 2005.
5. *Штанько И.В.*Воспитание искусством в детском саду. М.: Сфера, 2007.
6. <https://infourok.ru/pedsovet-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-delovaya-igra-pedagogicheskiy-probeg-1315492.html>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Д |  |  | з |  |  | с |  |
|  | Е |  |  | о | и |  | к |  |
|  | Р | Г | ж | л | г | г | у | п |
|  | Е | Л | о | о | р | о | л | р |
| с | В | И | с | т | у | н | ь | я |
| и | о | Н | т | а | ш | ч | п | л |
| Н |  | А | о | я | к | а | т | к |
| и |  |  | в |  | а | р | у | а |
| й |  |  | о |  |  |  | р |  |
|  |  |  |  |  |  |  | а |  |