

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Хоринский детский сад «Берёзка»

«Принято» На педагогическом совете МБДОУ Хоринский детский сад «Берёзка» Протокол № 1 от 31.08.2022г.	«Утверждаю» Заведующий МБДОУ Дондокова С.Д. Приказ № 310801 от 31.08.2022г.
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средней группы
(от 4 года до 5 лет)

Программа составлена на основе
образовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией
(Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)

Сроки реализации программы 1 год

Воспитатель: Бадмаева О.А.

С. Хоринск, 2022г.

Содержание

Аннотация к рабочей программе	Стр.
Целевой раздел	2
Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации программы	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Возрастные особенности детей 4 – 5 лет	5
Целевые ориентиры	6
Система оценки результатов освоения программы	8
Социальный паспорт средней группы	9
Содержательный раздел	10
Содержание образования по образовательным областям	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	10
Образовательная область «Познавательное развитие»	10
Образовательная область «Речевое развитие»	13
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	17
Образовательная область «Физическое развитие»	19
Развитие игровой деятельности	23
Взаимодействие детского сада с семьёй	26
Описание форм, методов и средств реализации программы по образовательным областям	27
Учебный план на 2022 – 2023 учебный год	31
Расписание ООД	38
Организационный раздел	39
Организация режима пребывания детей	
Технологическая карта ООД	41
Проектирование воспитательно – образовательного процесса	43
Физкультурно – оздоровительная работа	43
Режим двигательной активности	45
Здоровьесберегающие технологии	46
Использование инновационных психолого – педагогических технологий	46
Организация развивающей предметно – пространственной среды группы	47
Культурно-досуговая деятельность	48
Перечень методических пособий	52
Список используемой литературы	53
Приложения	54

Рабочая программа средней группы является локальным актом МБДОУ детский сад «Берёзка» Хоринского района села Хоринск, разработанным в соответствии со следующими нормативными документами: Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» с документами Федеральных служб;

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

с региональными документами;

с локальными документами:

- Уставом МБДОУ детский сад «Берёзка» Хоринского района села Хоринск.

Обязательная часть рабочей программы группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Берёзка» Хоринского района села Хоринск, а также примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом следующих парциальных программ:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (автор Стеркина Р.В., Князева О.Л.).

Настоящая рабочая программа для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Э.М. Дорофеевой, Т.С. Комаровой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартам и к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержаниерабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учётом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа детей 5-го года жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие,

а так же возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для среднего возраста составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (далее – Программа) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
- способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- применяет современные информационные технологии.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- 3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- 4) творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- б) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- 8) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);
- Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- Принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Исходя из этих особенностей, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: а) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписания непосредственно образовательной деятельности; б) летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодное время года в связи с уменьшением светового дня время прогулки во второй половине дня сокращаются. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Прогулка организуется два раза в день: в первой половине дня (до обеда) и во второй половине-после дневного сна (перед уходом детей домой). Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20 С и скоростью ветра более 15м/с. В режим дня группы ежедневно включена бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры.

Демографические особенности.

В списочный состав группы входит 29 человек. Основной состав группы- это дети из полных семей, Семей имеют по одному ребенку-8, семей имеют двоих детей-15, семьи многодетные-10 (имеют троих детей). Основной состав родителей- среднеобеспеченные, с высшим-16 , средним-профессиональным-10 и средним образованием- 7 человек.

Национально-культурные особенности.

Этнический состав воспитанников группы: дети из русских и бурятских семей. Обучение и воспитание в группы осуществляется на русском языке. Все дети проживают в сельских условиях.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Бурятия. Организована работа по направлению на гармонизацию межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённой временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки с родителями, беседы, рассматривания иллюстраций о родном селе.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие: К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинается

формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие: В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут

Речевое развитие: Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие: На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать

пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие: В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Целевые ориентиры

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

<p>Целевые Ориентиры Освоения программы применительно к группе среднего дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и
---	---

	управлять ими; - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Социально – коммуникативного развития;
- Познавательного развития;
- Речевого развития;
- Художественно – эстетического развития;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В работе применяем следующие методы диагностики:

- Наблюдение - изучение индивидуальных особенностей ребёнка через изучение его поведения.
- Беседы.
- Анализ результатов детской деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формы и методы педагогической диагностики	-Наблюдение; -Беседы; -Анализ продуктов детской деятельности.
Периодичность проведения педагогической	2 раза в год

диагностики	
Длительность проведения педагогической диагностики	2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики	Сентябрь Май

Социальный паспорт средней группы

Полные семьи–22семьи

Неполные семьи (ребенок проживает с мамой) – 7 семей

Многодетные семьи–12семей

1 ребенок в семье – 9 семей, 2 ребенка в семье – 8 семей,

3 ребенка и более –12 семей

Комплектование группы на 01.09.2022г.

Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки
4-5 года	29	10	19

На данный момент у всех детей развивается интерес к общению со взрослыми и детьми. У ребят хорошо развита любознательность, усваивают нормы и правила поведения. Родители принимают активное участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам.

Содержательный раздел Цели и задачи образовательных областей.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Цель	Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Задачи	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.
Основные направления	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Трудовое воспитание

**Содержание
работы**

1. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм
 2. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений
 3. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению
 4. Закреплять навыки самообслуживания, навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Обогащение содержания игр детей; развитие самостоятельности в выборе игры, в развитии замысла; формирование положительного взаимоотношения между детьми; формирование интереса к пешим прогулкам, спортивным развлечениям; воспитание чувства коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым; осуществление патриотического и нравственного воспитания; воспитание стремления и желания принимать участия в праздниках; формирование чувства причастности к событиям.
 1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
 2. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
 3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
 4. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
 5. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
 6. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.
 7. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).
 8. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить по-жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
 9. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
 10. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.
- Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Реализуется по блокам: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);самообслуживаниеи элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе).</p>	<p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде»,прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники.</p>	<p>«<i>Познавательное развитие</i>» Формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. «<i>Физическое развитие</i>» Формированиепервичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. «<i>Речевое развитие</i>» Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности,безопасности окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семьеи окружающем мире. «<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</p>

	<p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	
--	--	--

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.

Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.

Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.

Поддержка детской инициативы.

Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Совместная деятельность с семьёй.

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:

Совместные досуги, маршруты выходного дня.

Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:

Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ года», «Этих дней не смолкнет слава» и др.)

**Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель	Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.
Задачи	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.</p>

<p>Основные направления</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений Детское экспериментирование Ознакомление с миром природы Ознакомление дошкольника с социальным миром</p>
<p>Содержание работы</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. 2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. 3.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. 4.Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 5.Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). <p>Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Количество и счет</p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>1</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>

2. Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длиннее.ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по : ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

3. Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

4 Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, березка растет далеко).

5. Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Развивать желание самостоятельно экспериментировать с предметами, узнавать их свойства, качества и т. д. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

1.Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

2.Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

3.Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

4.Формировать первичные представления о школе.

	<p>5. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.</p> <p>6. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>7. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>1. Расширять представления детей о природе.</p> <p>2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>3. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>4. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>5. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>7. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>8. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>10. Развивать умение детей замечать изменения в природе. 11. Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>
--	--

Реализуется по блокам: развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры, проектная деятельность), ФЭМП (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени), ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы, сезонные наблюдения.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
(Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение).

Организованная образовательная деятельность.
Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 1 раз в неделю, ФЭМП - 1 раз в неделю.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование);</p>	<p>Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Физическое развитие»</p>

игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Развлечения, досуги и праздники. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности. «Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений. «Художественно – эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
Поддержка детской инициативы. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
Совместная деятельность с семьёй. <i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми). Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например: «Что, где, когда?», «Умники и умницы»). Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. Консультации для родителей.		

**Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Речевое развитие»	
Цель	формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
Задачи	Овладение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Развитие речевого творчества Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

<p>Основные направления</p>	<p>Развитие словаря, Развитие связной речи, Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения), Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, Воспитание любви и интереса к художественному слову.\ Формирование грамматического строя</p>
<p>Содержание работы</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Способствовать развитию любознательности. - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. - Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. - Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. - Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы. - Учить употреблять существительные с обобщающим значением. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. - Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. - Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. - Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно; использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. - Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов - Поощрять характерное для детей пятого года

	<p>жизни словотворчество, этично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь</p> <p>- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. 1.Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>2.Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.</p> <p>3.Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. 4.Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. 6.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>7.Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.</p>
--	--

Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
(Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг).

Организованная образовательная деятельность.
1 раз в неделю.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание,</p>	<p>Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров.</p> <p>Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные).</p> <p>Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>

инсценирование, драматизация, различные виды театра).	мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).	«Художественно-эстетическое развитие» -развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг		
Поддержка детской инициативы. Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком и т. д. Проектная деятельность.		
Совместная деятельность с семьёй. <i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины. Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе».Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки).Рекомендации, консультации.		

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Задачи	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Основные направления	Художественно – изобразительная деятельность Художественное восприятие произведений искусства, эстетическое восприятие социального мира Детское конструирование Музыка
Содержание работы	Художественно – изобразительная деятельность 1.Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. 2.Продолжать развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности 3.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. 4.Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить

детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

5.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 6.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие конструктивной деятельности

1.Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

2.Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

3.Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

4.Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

5.Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

6.Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

7.Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыка

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),

Пение

- Формировать навыки выразительного пения

- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.

-Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на

	<p>музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч(кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. - Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. - Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). <p>Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). - Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. 	
<p>Реализуется по блокам:приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, декоративное рисование; лепка, аппликация), конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, из деталей конструктора «ЛЕГО») музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах).</p>		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p>		
<p>Организованная образовательная деятельность.</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю.</p>		
<p>Виды деятельности</p>	<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Интеграция с другими образовательными областями</p>
<p>Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение,</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Организация выставок работ народных</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной</p>

<p>музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал).</p>	<p>мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.</p> <p>Драматизация песен. Беседы элементарного музыкального содержания.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства</p> <p>«Речевое развитие» - использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка.</p> <p>«Физическое развитие» - развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p>
<p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
<p>Поддержка детской инициативы.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
<p>Совместная деятельность с семьёй.</p> <p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <p>Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?».</p> <p>Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?»</p> <p>Семейные проекты: «Профессии родителей».</p>		

Тематические выставки совместных творческих работ «Осенняя ярмарка», «Новогоднее чудо», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
 Общение с родителями.
 Мастер-классы.
 Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.
 Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др.)

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель	Гармоничное физическое развитие Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой Формирование основ здорового образа жизни
Задачи	<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Основные направления	<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>
Содержание работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить формировать правильную осанку 2. Учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног 3. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы 4. Учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве 5. Учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие 6. Учить прыгать через короткую скакалку 7. Учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди) 8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения

9. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость
10 учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры

Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов самомассажа.

Организованная образовательная деятельность.

3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе).

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями и
<p>Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры); игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» Дни и недели здоровья. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников».</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений; Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. «Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования; формирование навыков безопасного поведения в подвижных спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. «Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, п</p>

		отешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей.		
Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.		
Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов самомассажа.		
Поддержка детской инициативы.		
Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.		
Сюжетно-ролевые игры.		
Совместная деятельность с семьёй.		
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i>		
Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты».		
Семейные проекты «Папа, мама, я – спортивная семья».		
Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.)		
Встречи с интересными людьми: врачами, спортсменами и т.д.		
Семейные проекты «Наш выходной», «Как я провел лето» и др.		

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.)

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициатив и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длинной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь» (по вкусу, по звучанию)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр «Домино», «Лото»).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монололизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядная информация для родителей;
- Работа родительских клубов, родительские собрания;
- Групповые консультации и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ol style="list-style-type: none"> 1) социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2) беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4) анкетирование; 5) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1) рекламные буклеты; 2) журнал для родителей; 3) визитная карточка учреждения; 4) информационные стенды; 5) выставки детских работ; 6) личные беседы; 7) общение по телефону; 8) индивидуальные записки; 9) родительские собрания; 10) родительский клуб; 11) официальный сайт ДООУ; 12) общение по электронной почте; 13) объявления; 14) фотоколлажи; 15) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1) семинары-практикумы; 2) мастер-классы; 3) приглашения специалистов; 4) официальный сайт организации; 5) web-страницы в сети Интернет; 6) творческие задания; 7) тренинги; 8) папки-передвижки; 9) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1) дни открытых дверей; 2) дни семьи; 3) организация совместных праздников; 4) совместная проектная деятельность; 5) выставки семейного творчества; 6) семейные фотоколлажи; 7) субботники; 8) досуги с активным вовлечением родителей; 9) семейный календарь; 10) пособия для занятий с ребёнком дома.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления Организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом.адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/спо проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен

	<p>эмоциями).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
<p>Овладение элементарными Общепринятыми нормами и Правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
<p>Овладение элементарной Трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
<p><i>Познавательное развитие.</i></p>	
<p>Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
<p><i>Речевое развитие.</i></p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в

литературы.	соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	- Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
<i>Физическое развитие.</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, селе.
--	---

ОПИСАНИЕ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение. 	<p>1 группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
	<p>2 группа методов <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасности		

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> -объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игдраматизация); -продуктивная деятельность; - труд; -наблюдение; -мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; -поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации; - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; -выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; -познание действительности, углубления знаний; - беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, видеофильмов; - придумывание сказок; -игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; -юмор и шутка; - создание поделок своими руками; -разучивание стихотворений; - народные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал; - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно- 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - музыка.

<p>конструктивные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные – развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - словесная инструкция; - повторение движений без изменения и с изменениями; - проведение ситуаций в игровой форме; - проведение ситуаций в соревновательной форме. 	
--	--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Ознакомление с миром природы, развитие познавательно – исследовательской деятельности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> -познавательные эвристические беседы; -проектная деятельность; -коллекционирование; -опыты и эксперименты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; -акции, беседы; -чтение художественной литературы; - труд в природе; -выставка рисунков; - ведение календаря природы; - индивидуальные; - подгрупповые; - фронтальные; - прогулки; - режимные моменты; - самостоятельная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры; -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> объекты живой и неживой природы; -игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе; - оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.
<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; - игры с правилами социального содержания; - экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение, рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры, 	<ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность 	<ul style="list-style-type: none"> - флаг, герб Калужской области и г. Кирова; - портреты писателей и художников; -семейные альбомы; -художественная литература; - глобус; - познавательно – справочная

<ul style="list-style-type: none"> - труд; - экспериментирование; - ситуации общения. 	<p>(воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). 	<p>литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки, предметы.
--	--	---

Формирование элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none"> - проекты; -загадки; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях; -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ООД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы; -самостоятельная деятельность; -моделирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный, дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал.
---	--	---

«Речевое развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Формирование словаря		
Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи.	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок.	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал.
Звуковая культура речи		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды.	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры.	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература.
Связная речь		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; Распределение ролей; Рассматривание; Решение проблемных ситуаций; Создание коллекций; Ситуативный разговор; Инсценирование; Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы; Составление описательного рассказа; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по мнемотаблицам; Пересказ сказки;	Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей; Разнообразные театры; Литературные игры; Плакаты; Картины; Аудиозаписи.
Грамматический строй речи		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	
Приобщение к художественной литературе		
Дидактические игры и	Чтение (рассказывание);	ИКТ;

упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	Художественная литература; Жанровая литература; Различные виды театров.
---	--	---

**Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Приобщение к искусству		
Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; -Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы - наглядный, словесный, практический	Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа; Искусство; Окружающая предметная среда; Самостоятельная художественная деятельность; Праздники.
Изобразительная деятельность		
- ООД (рисование, лепка,	Рассматривание красочных	Наглядный материал;

аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ.	энциклопедий, альбомов об искусстве; Игры и упражнения; Наблюдение; Образец; Показ; Непосредственная помощь воспитателя; Чтение познавательной литературы; Беседа, рассказ; Художественное слово; Прием повтора.	Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству; Трафареты; Музыка.
Музыкальная деятельность		
ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).
Конструктивно – модельная деятельность		
Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.	Использование образцов педагога; Наглядный; Словесный; Практический.	Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); Природный и бросовый материал.

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы Различные виды детской деятельности.

сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными группами	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных Мероприятиях.	Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Различные виды детской деятельности.

Объём образовательной нагрузки

Области	Виды образовательной деятельности	Средняя группа	
		4-5 лет	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	- Формирование элементарных математических представлений	1	36
	- Ознакомление с социальным миром /	2	12
	- Ознакомление с предметным окружением /		12
	- Ознакомление с миром природы		12
Общее количество в неделю		3	72
Речевое развитие	- Развитие речи	1	36
Художественно-эстетическое развитие	- Музыка	2	72
	- Рисование	1	36
	- Лепка /	1	18
	- Аппликация		18
Общее количество в неделю		4	144
Физическое развитие	- Физическая культура	3	108
ВСЕГО		11	360
Продолжительность ООД		20 минут	

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

**Модель реализации образовательных областей средней группы
в процессе непосредственно-образовательной деятельности
На 2022-2023 учебный год**

День недели	Средняя группа (для детей 4-5л. Длительность НОД 20 мин.)
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром/развитие познавательно-исследовательской деятельности) (09.40-10.00) Физическое развитие (Физическая культура) (10.30-10.50)
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП + конструирование) (09.40-10.00) Художественно-эстетическое развитие (музыка) (10.30-10.50)
Среда	Речевое развитие (Речевое развитие) (09.40-10.00) Физическое развитие (Физическая культура) (10.30-10.50)
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд) (09.40-10.00)

	Художественно-эстетическое развитие (музыка) (10.10-10.30)
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование) (09.40-10.00) Физическое развитие (Физическая культура на свежем воздухе) (10.30-10.50)

Образовательные области	Утренний блок	Вечерний блок
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей • Индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Эстетика быта, трудовые поручения • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно – ролевые игры • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Деятельность в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Досуги • Индивидуальная работа • Исследовательская работа, экспериментирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы, ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение • Беседы • Инсценировки
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика, подвижные игры • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика

	группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

Индивидуальная работа

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	- Коммуникативная деятельность - Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Восприятие художественной литературы и фольклора - Изобразительная деятельность
Вторник	- Конструирование из разного материала	- Познавательно-исследовательская деятельность
Среда	- Познавательное развитие (ФЭМП)	- Двигательная деятельность - Игровая деятельность
Четверг	- Изобразительная деятельность	- Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	- Культурно - досуговая деятельность	- Музыкальная деятельность - Самообслуживание и элементарный бытовой труд

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация режима пребывания детей в детском саду (холодный период)

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.45-08.45
Утренняя гимнастика	08.45-08.55
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.55-09.25
Утренний круг	09.25-09.40
Игры, кружки, занятия со специалистами	09.40-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.45-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность и уход домой	17.00-18.15

(теплый период)

Режимные моменты	
------------------	--

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.45-08.45
Утренняя гимнастика	08.45-08.55
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.55-09.25
Подготовка к прогулке, прогулка	09.25-12.10
Утренний круг	09.25-09.40
Игры, кружки, занятия со специалистами	09.40-10.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-18.15
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Самостоятельная деятельность и уход домой	17.00-18.15

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Приём пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе.

Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально – нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Технологическая карта ООД

Тема занятия	
Цель:	Создание условия для
Задачи: <i>Обучающие</i> <i>Развивающие</i> <i>Воспитательные</i>	1. 1. 1.
Оборудование	

Этапы	Деятельность педагога, приёмы работы	Деятельность детей	Планируемые результаты (в результате дети смогут)
Введение в проблемную ситуацию	Беседа, акцентные вопросы (Хотите?Сможете?)	Коммуникативная	Сформулировать «детскую» цель
Актуализация знаний и умений	Обращение к опыту детей	Коммуникативная, игровая, двигательная	
Затруднение в ситуации	Пробное действие, акцентные вопросы. Почему не получается?	Коммуникативная, игровая	Сформулировать причину затруднения. Поставить перед собой не менее одной задачи для устранения затруднения.
Открытие нового знания или умения	Подводящий диалог (Кто может помочь справиться с заданием?Где можем узнать?)	Коммуникативная, игровая, двигательная, познавательно-исследовательская	Зафиксировать новое знание (способ действия) в речи, в знаках... Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения.
Воспроизведение нового знания или умения		Коммуникативная, игровая	
Рефлексия	Беседа Что мы делали? Чего мы сначала не знали? Какой способ нам помог справиться с затруднением? Что было самым интересным? Что было самым трудным? О чём сегодня расскажете дома маме и папе?	Коммуникативная, рефлексивная	Сформулировать не менее одного условия, которое позволило достичь цели

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15°C или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них

навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Физкультурно – оздоровительная работа

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим в адаптационный период - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей.	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, Медсестра Воспитатели, Медсестра
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатель
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физическому воспитанию
2.3	Активный отдых Спортивный час	1 раз в неделю 1 раз в месяц	Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию

2.4	Физкультурные праздники (зимний, летний); «День здоровья»; «Весёлые старты» и т.п.	2 раза в год 1 раз в месяц	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
2.5	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели
3.	Оздоровительно - профилактические мероприятия		
3.1	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
3.2	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
4.	Закаливание		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 6 – 8 мин.
	б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 – 25 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные игры	Ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно

2.	Ходьба босиком	ежедневно
3.	Облегчённая одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	Антропометрические измерения	2 раза в год
3.	Профилактические прививки	по возрасту
4.	Кварцевание	ежедневно
5.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно - оздоровительный		
1.	Физкультурные занятия (досуги, праздники)	согласно сетки ООД
2.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
4.	Динамические паузы	ежедневно
5.	Релаксация	2-3 раза в неделю
6.	Психогимнастика	2-3 раза в неделю
Образовательные		
1.	Привитие культурно – гигиенических навыков	ежедневно
2.	Пропаганда ЗОЖ	ежедневно

Использование инновационных психолого-педагогических технологий

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1.	Личностно-ориентированные технологии - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	Разностороннее, творческое развитие ребёнка в соответствии с природными способностями.	- Игры, ООД, спортивный досуг; - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; - Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; - Тренинги, этюды, образно-ролевые игры.
2.	Здоровьесберегающие технологии 2.1 - Медико-профилактические; 2.2 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья; 2.3 – Технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья.	Обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).	- ООД – физическая культура; - Пальчиковая гимнастика; - Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Логоритмика; - Динамическая пауза; - Ритмопластика; - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия;

			<ul style="list-style-type: none"> - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкаотерапия.
3.	<ul style="list-style-type: none"> - проблемно – поисковые технологии; - технология исследовательской деятельности. 	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Детское экспериментирование; - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы; - наблюдения; - моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4.	<ul style="list-style-type: none"> - технология проектной деятельности (интегрированный метод). 	Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.
5.	<ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) 	Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	<ul style="list-style-type: none"> -Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

			<ul style="list-style-type: none"> - Создание информационной среды; - ООД с использованием ИКТ; - Информирование родителей/общественности; - Распространение передового опыта через созданные сайты; - Методические наработки к ООД с применением ИКТ.
--	--	--	---

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей среднего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

У детей среднего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «зоны»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- центр книги;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- центр воды и песка;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры в групповом пространстве	Содержание материалов
Средний дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Центр сюжетно-ролевых игр; Мое настроение; Уголок уединения; Уголок ряженья.	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие уголка дежурств. Наглядная информация для родителей. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Центр речевых игр; Театральный уголок;	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.). Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Уголок рисования (изостудия).	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши.
Музыкальный уголок.	Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивный уголок.	Большие надувные мячи (2—3 штуки). Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).

	<p>Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс, гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.).</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Сенсорный уголок; Центр книги; Уголок дидактических игр; Уголок природы; Центр воды и песка.</p>	<p>Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличия материалов для сенсорного образования. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.</p>

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении 5.

Задачи:

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания

(познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребёнка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы

Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в средней группе

Праздники. «Осень», «День Матери», «Новый год», «Сагаалган», «23 февраля», «8 марта», «Пасха», «9 Мая День Победы», «Здравствуй Лето», праздники, традиционные Для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка основоположник русской музыки», «Отворчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях Русского и Бурятского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Народные праздники».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. Русское и бурятское народное творчество. Концерты русской и бурятской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». «Спорт — это сила и здоровье», «Здоровье дарит Айболит».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки лесе», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение».

Перечень методических пособий

Программы, используемые для формирования ООП, выбраны по критериям актуальности, потенциальной полезности и обеспеченности ресурсами, а также соответствия программ друг другу.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – 3-е изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

Образовательная область	Парциальные программы и технологии
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2004. – 112 с.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-П, «Детство – Пресс», 2002 г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников средняя группа- М.; Мозаика-Синтез, 200г.</p>

	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб.: Детство пресс, 2002.</p> <p>Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 48 с.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 144 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. -М.,Сфера , 2007.</p> <p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр., - М.: Мозаика-Синтез 2008. – 48 с.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.</p> <p>Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. –М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Средняя группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ «Сфера»,2016. – с. 288</p> <p>Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней группе. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.</p> <p>Комарова Т.С, Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. –М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Зацепина Н.Б., Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2009. – 144 с., переиздание.</p>
«Физическое развитие»	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика – Синтез 2011г.</p>
Дополнительная литература	<p>Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе в детском саду.</p>

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. Бережнова О.В., Проектируем основную образовательную программу ДО: Содержательный раздел.// Управление ДОУ 2015(4), с 28.
3. Бережнова О.В., Проектируем основную образовательную программу ДО: Организационный раздел.// Управление ДОУ 2015(5), с 18.
4. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М: ТЦ Сфера, 2014.
5. Зибеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада. В условиях реализации ФГОС ДО. – М.:, ТЦ Сфера, // Управление детским садом (6).
6. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
7. Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 360 с.

Приложения

Приложение 1

Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе

(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p>Осень (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я в мире человек (1-я-3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Беседы, видеопрезентации о сохранении здоровья.</p>
<p>Наше село Хоринск. Моя улица. Моя страна Правила дорожного движения. (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Представления о селе, воспитание любви к родному селу. Развитие интереса к селу Хоринск. Формирование начальных знаний о селе, его истории, достопримечательностях. Рассматривание картин, презентаций по теме. Формирование безопасного поведения на улице – знание домашнего адреса, телефона, имен родителей. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими</p>	<p>Оформление уголка патристического воспитания. Экскурсия поближайшему окружению. Выставка рисунков «Дорожные знаки»</p>

	Россию.	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Сагаалган	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг праздника Сагаалган. Познакомить детей традициями и обычаями бурят.	День ёхора. Праздник «Сагаанһарынама рмэндээ!»
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Масленица	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг праздника Масленица. Познакомить детей традициями и обычаями русского народа.	Праздник Масленица. Выставка поделок
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-	Расширять представления о русской народной глиняной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

я-4-я недели марта)	филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
Весна (1-я-3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Космос	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мире, о планетах и их обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.	Выставка рисунков. Проект «Космос» 12 апреля – День космонавтики
Вербное воскресенье. Пасха	Познакомить детей с христианскими праздниками и традициями русского народа.	Выставка детского творчества «Пасхальные яйца» Развлечение «Пасха»
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

**Комплексы утренней гимнастики
для детей среднего дошкольного возраста
Сентябрь 1-2 недели. Упражнения без предметов.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен).

2. И. п. – стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1–8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

7. Игра «Найди себе пару».

Одна группа ребят получает платочки синего цвета, другая – красного. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, у которых одинаковые платочки, встают парой. Если количество играющих нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

8. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками.

Сентябрь 3-4 недели. Упражнения с обручем.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

2. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 – обруч вперед, руки прямые; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 – выпрямиться, обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1–2 – поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1–8.

8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.

6. Игра «Автомобили».

Каждый играющий получает картонный круг – это руль. По сигналу воспитателя – поднят зеленый флажок – дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал – красный флажок – автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному – автомобили поехали в гараж.

Октябрь 1-2 недели. Упражнения с кубиками.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 – присесть, положить кубики на пол; 2 – встать, руки на пояс; 3 – присесть, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 – наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Октябрь 3-4 недели. Упражнения без предметов.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по всей площадке.
2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед; 2 – выпрямиться (5–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3–4 вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. Игра «Найдем лягушонка».

Октябрь 3-4 недели. Упражнения с обручем.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Стой!» остановиться; бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются.
2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках надет на плечи. 1 – поднять обруч вверх, посмотреть в него; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – стойка в обруче, ноги чуть расставлены, руки внизу. 1 – присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – выпрямиться, обруч поднять до уровня пояса; 3 – присесть, положить обруч (рис. 13); 4 – встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).
4. И. п. – сидя ноги согнуты в обруче, руки в упоре сзади. 1 – выпрямляя, поднять обе ноги вверх; 2 – развести ноги в стороны, опустить на пол по обе стороны от обруча; 3 – поднять прямые ноги вверх, соединяя; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
6. И. п. – стойка перед обручем, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны с небольшой паузой.
7. Игра «Угадай, кто кричит».

Ноябрь 1-2 недели. Упражнения с кубиком.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом по сигналу воспитателя.
2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, положить кубик на пол; 2 – встать, убрать руки за спину; 3 – присесть, взять кубик в левую руку; 4 – встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 2 – вернуться в исходное положение; 3 – поворот вправо (влево), взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).
5. И. п. – сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – наклониться вперед, положить кубик у левой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубик в левую руку; 4 – выпрямиться. То же левой рукой (4–6 раз).
6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному, кубик в правой руке. На сигнал воспитателя: «Показали кубик!» в движении поднять кубик над головой.

Ноябрь 3-4 недели. Упражнения с флажками.

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: «Пчелки!» дети переходят на бег, помахая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.
2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, руки прямые; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1–2 – присесть, вынести флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке).

Декабрь 1-2 недели. Упражнения с платочком.

1. Игра «Догони пару».

Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1 м одна от другой. По команде воспитателя: «Раз, два, три – беги!» первая шеренга убегает. Каждый ребенок второй шеренги догоняет ребенка первой шеренги, стоявшего напротив него, прежде чем тот пересечет линию финиша (расстояние – 10 м).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках, хват за концы сверху. 1 – поднять платочек вперед; 2 – платочек вверх; 3 – платочек вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, платочек в правой руке внизу. 1–2 – поворот вправо, взмахнуть платочком; 3–4 – исходное положение. Переложить платочек в левую руку. То же влево (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках хватом сверху за концы. 1–2 – присесть, вынести платочек вперед; 3–4 – исходное положение (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, платочек у груди хватом за концы сверху. 1–3 – наклон вперед, помахать платочком вправо (влево); 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево вокруг своей оси, помахивая платочком (с небольшой паузой).

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.

Декабрь 3-4 недели. Упражнения без предметов.

1. Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную – ветер разносит снежинки.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки впереди; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение по выбору детей.

Январь 1-2 недели. Упражнения с мячом большого диаметра.

1. Ходьба по кругу, вокруг шнура. На сигнал воспитателя: «Прыг-скок!» остановиться и прыгнуть в круг, из круга, затем снова ходьба. Ходьба и прыжки чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч вверх (невысоко), поймать двумя руками (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Бросить мяч о пол у правой ноги, поймать двумя руками, выпрямиться. То же у левой ноги (по 4 раза).

4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Катание мяча вокруг туловища вправо и влево, помогая руками.

5. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Повернуться на живот, мяч в прямых руках, повернуться на спину, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

Январь 3-4 недели. Упражнения с обручем.

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом (короткие шаги). Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса;

3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться ободом пола; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.

7. Игра «Автомобили».

Февраль 1-2 недели. Упражнения с мячом большого диаметра.

1. Игровое упражнение «Прокати мяч».

Дети шеренгой (или двумя) становятся на одной стороне зала. По сигналу воспитателя «Покатили!» наклоняются вперед, прокатывают мяч, а затем бегут за ним. На исходную линию возвращаются шагом (2–3 раза). Построение в круг.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1–2 – поднять мяч вверх, поднимаясь на носки (рис. 16); 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках на груди. 1–3 – наклониться к правой (левой) ноге, прокатить мяч вокруг ноги; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади, мяч на стопах. 1–2 – поднять прямые ноги, скатить мяч на грудь, поймав его (рис. 17). 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, мяч в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять мяч вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – ноги чуть расставлены, мяч внизу. 1 – шаг правой ногой вправо (левой влево), мяч поднять над головой; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Кот и мыши».

Февраль 3-4 недели. Упражнения без предметов.

1. Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, руки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги прямые, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. – лежа на животе, руки прямые. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1–2 – поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Огуречик, огуречик...»

Март 1-2 недели. Упражнения с обручем.

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч на грудь; 2 – обруч вверх; 3 – обруч на грудь; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч на груди. 1–2 – присесть, вынести обруч вперед; 3–4 – исходное положение.

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, обруч вперед; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стойка в обруче, руки на поясе. Прыжки на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Темп прыжков умеренный. Повторить 3–4 раза.

7. Ходьба в колонне по одному.

Март 3-4 недели. Упражнения с кубиками.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубики у плеч. 1 – вынести кубики вперед; 2 – наклониться, положить кубики у носков ног; 3 – выпрямиться, руки на пояс; 4 – наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на ширине ступни, кубики внизу. 1 – присесть, кубики вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), поставить кубики у носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны. Перед серией прыжков в другую сторону небольшая пауза.

7. Ходьба в колонне по одному.

Апрель 1-2 недели. Упражнения с флажками.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Лягушки!» остановиться, присесть, руки положить на колени. Бег в колонне по одному, на сигнал: «Птицы!» помахать руками, как крылышками. Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – поднять флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, флажки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону; 3–4 вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – шаг вправо (влево), флажки взмахом в стороны; 2 – свернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка [3], оба флажка в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, помахая флажками (оба флажка в правой руке).

Апрель 3-4 недели. Упражнения с палкой.

1. Ходьба в колонне по одному; бег враспынную.

2. И. п. – стойка ноги чуть расставлены, палка внизу хватом шире плеч. 1–2 – поднять палку вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. 1 – палку на грудь; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку на грудь; 4 – исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, палка хватом шире плеч, на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 – наклон вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. Прыжки на двух ногах на счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному с палкой (держать как ружье).

Май 1-2 недели. Упражнения с кубиками.

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 шт.), поставленными вдоль площадки (расстояние между предметами 0,5 м).

2. И. п. – основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики вперед; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 – наклониться вперед, положить кубики у носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться; 3 – поворот влево, поставить кубик; 4 – выпрямиться; 5 – поворот вправо (влево), взять кубик; 6 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).

5. И. п. – основная стойка, кубики у плеч. 1–2 – присесть, вынести кубики вперед; 3–4 – исходное положение (5 раз).

6. И. п. – стоя перед кубиками, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков.

7. Ходьба в колонне по одному.

Май 3-4 недели. Упражнения без предметов.

1. Ходьба и бег в колонне по одному, в чередовании.

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки и потянуться;

3. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пола между пяток ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки за головой. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую руку; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Совушка».

Приложение 3

Работа с родителями

Перспективный план работы с родителями

(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)

Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы среднего возраста 4-5 лет

Месяц	Название консультаций, стендовой информации
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения. «Создайте условия для здорового сна».
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Гигиена одежды вашего ребёнка». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».

Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Одежда ребенка в холодный период года». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь».
	Ответственные
	Воспитатели группы
	«Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей. «Покормите птиц зимой!». «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста».
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребёнком зимой. Играем со снегом и познаём его свойства». «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках». «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста». «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра.
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». «Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

Включение родителей в деятельность группы и ДОУ

Дата проведения	Мероприятие
Октябрь	<i>Анкетирование «Социальный паспорт семьи».</i> Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.
Ноябрь	<i>Консультация для родителей «Толерантность в детском саду».</i> Предложить родителям принять участие в выставке совместных работ (детей и родителей).
Декабрь	<i>Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки».</i> Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.
Январь	<i>Акция «Кормушка для пичужки».</i> Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовлению кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.
Февраль	<i>Творческая мастерская «Умелые папины руки» - предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей.</i>
Март	<i>Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки»</i> Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.
Апрель	<i>Консультация «Поиграй со мною, мама!»</i> Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.
Май	<i>Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел».</i> Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.

Приложение 4

Картотека опытов и экспериментов

СЕНТЯБРЬ

ОПЫТ № 1 «Росток»

Задачи:

Закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого.

Материалы. Лоток любой формы, песок, глина, перегнившие листья.

Процесс. Приготовьте почву из песка, глины и перегнивших листьев; заполните лоток. Затем посадите туда семечко быстро прорастающего растения (овощ или цветок). Полейте водой и поставьте в теплое место.

Итоги. Вместе с детьми ухаживайте за посевом, и через некоторое время у вас появится росток.

ОПЫТ № 2 «Песок»

Задачи:

Рассмотреть форму песчинок.

Материалы. Чистый песок, лоток, лупа.

Процесс. Возьмите чистый песок и насыпьте его в лоток. Вместе с детьми через лупу рассмотрите форму песчинок. Она может быть разной; расскажите детям, что в пустыне она имеет форму ромба. Пусть каждый ребенок возьмет в руки песок и почувствует, какой он сыпучий.

Итог. Песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы

ОПЫТ № 3 «Песчаный конус»

Задачи:

Установить свойства песка.

Материалы. Сухой песок.

Процесс. Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

Итог. Песок может двигаться.

ОПЫТ № 4 «Рассеянный песок»

Задачи:

Установить свойство рассеянного песка.

Материалы. Сито, карандаш, ключ, песок, лоток.

Процесс. Разровняйте площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратите внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхните лоток. Прodelайте с ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

Итог. Рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям.

ОКТЯБРЬ

ОПЫТ № 1 «Своды и тоннели»

Задачи:

Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.

Материалы. Трубочка диаметром чуть больше карандаша, клеенная из тонкой бумаги, карандаш, песок.

Процесс. Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой.

Итог. Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.

ОПЫТ № 2 «Мокрый песок»

Задачи:

Познакомить детей со свойствами мокрого песка.

Материалы. Мокрый песок, формочки для песка.

Процесс. Мокрый песок взять в ладонь и попробовать сыпать струйкой, но он будет падать с ладони кусками. Формочки для песка заполнить мокрым песком и перевернуть ее. Песок сохранит форму формочки.

Итог. Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, затон может принимать любую нужную не форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом.

ОПЫТ № 3 «Свойства воды»

Задачи:

Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета).

Материалы. Несколько прозрачных сосудов разной формы, вода.

Процесс. В прозрачные сосуды разной формы налить воды и показать детям, что вода принимает форму сосудов.

Итог. Вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который она налита.

Вкус воды.

Цель. Выяснить имеет ли вкус вода.

Материалы. Вода, три стакана, соль, сахар, ложечка.

Процесс. Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положить в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?

Итог. Вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.

Запах воды.

Цель. Выяснить имеет ли запах вода.

Материалы. стакан воды с сахаром, стакан воды с солью, пахучий раствор.

Процесс. Спросите детей, чем пахнет вода? После ответов попросите их понюхать воду в стаканах с растворами (сахара и соли). Затем капните в один из стаканов (но так, чтобы дети не видели) пахучий раствор. А теперь чем пахнет вода?

Итог. Вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.

Цвет воды.

Цель. Выяснить имеет ли цвет вода.

Материалы. Несколько стаканов с водой, кристаллики разного цвета.

Процесс. Попросите детей положить кристаллики разных цветов в стаканы с водой и размешать, чтобы они растворились. Какого цвета вода теперь?

Итог. Вода бесцветная, принимает цвет того вещества, которое в нее добавлено.

ОПЫТ № 4 «Живая вода»

Задачи:

Познакомить детей с животворным свойством воды.

Материалы. Свежесрезанные веточки быстро распускающихся деревьев, сосуд с водой, этикетка «Живая вода».

Процесс. Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни.

Итог. Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.

НОЯБРЬ

ОПЫТ № 1 «Испарение»

Задачи:

Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое.

Материалы. Горелка, сосуд с водой, крышка для сосуда.

Процесс. Вскипятите воду, накройте сосуд крышкой и покажите, как сконденсированный пар превращается снова в капли и падает вниз.

Итог. При нагревании вода из жидкого состояния переходит в газообразное, а при остывании из газообразного обратно в жидкое.

ОПЫТ № 2 «Агрегатные состояния воды»

Задачи:

Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар.

Ход:

1) Если на улице тепло, то вода находится в жидком состоянии. Если на улице минусовая температура, то вода переходит из жидкого в твердое состояние (лед в лужах, вместо дождя идет снег).

2) Если налить воду на блюдце, то через несколько дней вода испарится, она перешла в газообразное состояние.

ОПЫТ № 3 «Свойства воздуха»

Задачи:

Познакомить детей со свойствами воздуха.

Материал. Ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д.

Процесс. Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.

Итог. Воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.

ОПЫТ № 4 «Воздух сжимается»

Задачи:

Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

Материалы. Пластмассовая бутылка, не надутый шарик, холодильник, миска с горячей водой.

Процесс. Поставьте открытую пластмассовую бутылку в холодильник. Когда она достаточно охладится, наденьте на ее горлышко не надутый шарик. Затем поставьте бутылку в миску с горячей водой.

Понаблюдайте за тем, как шарик сам станет надуваться. Это происходит потому, что воздух при

нагревании расширяется. Теперь опять поставьте бутылку в холодильник. Шарик при этом спустится, так как воздух при охлаждении сжимается.

Итог. При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.

ДЕКАБРЬ

ОПЫТ № 1 «Воздух расширяется»

Задачи:

Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

Ход:

Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Прodelать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

ОПЫТ № 2 «Вода при замерзании расширяется»

Задачи:

Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

Ход:

Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

Вывод:

В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

ОПЫТ № 3 «Жизненный цикл мушек»

Задачи:

Понаблюдать за жизненным циклом мушек.

Материалы. Банан, литровая банка, нейлоновый чулок, аптечная резинка (колечком).

Процесс. Очистить банан и положить его в банку. Оставьте банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверяйте банку. Когда там появятся плодовые мушки дрозофилы, накройте банку нейлоновым чулком и завяжите резинкой. Оставьте мушек в банке на три дня, а по истечении этого срока отпустите их всех. Снова закройте банку чулком. В течение двух недель наблюдайте за банкой.

Итоги. Через несколько дней вы увидите ползающих по дну личинок. Позже личинки превратятся в коконы, а, в конце концов, появятся мушки. Дрозофил привлекает запах спелых фруктов. Они откладывают на фруктах яйца, из которых развиваются личинки и потом образуются куколки. Куколки похожи на коконы, в которые превращаются гусеницы. На последней стадии из куколки выходит взрослая мушка, и цикл повторяется снова.

ОПЫТ № 4 «Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»

Задачи:

Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

ЯНВАРЬ

ОПЫТ № 1 «Зависимость таяния снега от температуры»

Задачи:

Подвести детей к пониманию зависимости состояния снега (льда) от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее растает снег.

Ход:

1) В морозный день предложить детям слепить снежки. Почему снежки не получаются? Снег рассыпчатый, сухой. Что можно сделать? Занести снег в группу, через несколько минут пытаемся слепить снежок. Снег стал пластичный. Снежки слепили. Почему снег стал липким?

2) Поставить блюдца со снегом в группе на окно и под батарею. Где снег быстрее растает? Почему?

Вывод: Состояние снега зависит от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее тает снег и изменяет свои свойства.

ОПЫТ № 2 «Как работает термометр»

Задачи:

Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

ОПЫТ № 3 «Может ли растение дышать?»

Задачи:

Выявит потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Материалы. Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Процесс. Взрослый спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Дети определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, сто при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают вазелином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что вазелин не пропускает воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа вазелином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями

Итоги. Листочки «дышат» своей нижней стороной, потому что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

ОПЫТ № 4 «Есть ли у растений органы дыхания?»

Задачи:

Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

ФЕВРАЛЬ

ОПЫТ № 1 «Нужен ли корешкам воздух?»

Задачи:

Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

ОПЫТ № 2 «Что выделяет растение?»

Задачи:

Установит, что растение выделяет кислород. Понять необходимость дыхания для растений.

Материалы. Большая стеклянная емкость с герметичной крышкой, черенок растения в воде или маленький горшочек с растением, лучинка, спички.

Процесс. Взрослый предлагает детям выяснить, почему в лесу так приятно дышится. Дети предполагают, что растения выделяют кислород для дыхания человека. Предположение доказывают опытом: помещают внутрь высокой прозрачной емкости с герметичной крышкой горшочек с растением (или черенок). Ставят в теплое, светлое место (если растение дает кислород, в банке его должно стать больше). Через 1 -2 суток взрослый ставит перед детьми вопрос, как узнать, накопился ли в банке кислород (кислород горит). Наблюдают за яркой вспышкой пламени лучинки, внесенной в емкость сразу после снятия крышки.

Итоги. Растения выделяют кислород.

ОПЫТ № 3 «Во всех ли листьях есть питание?»

Задачи:

Установить наличие в листьях питания для растений.

Материалы. Кипяток, лист бегонии (обратная сторона окрашена в бордовый цвет), емкость белого цвета.

Процесс. Взрослый предлагает выяснить, есть ли питание в листьях, окрашенных не в зеленый цвет (у бегонии обратная сторона листа окрашена в бордовый цвет). Дети предполагают, что в этом листе нет питания. Взрослый предлагает детям поместить лист в кипящую воду, через 5 – 7 минут его рассмотреть, зарисовать результат.

Итоги. Лист становится зеленым, а вода изменяет окраску, следовательно, питание в листе есть.

ОПЫТ № 4 «На свету и в темноте»

Задачи:

Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.

Материалы. Лук, коробка из прочного картона, две емкости с землей.

Процесс. Взрослый предлагает выяснить с помощью выращивания лука, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают часть лука колпаком из плотного темного картона. Зарисовывают результат опыта через 7 – 10 дней (лук под колпаком стал светлым). Убирают колпак.

Итоги. Через 7 – 10 дней вновь зарисовывают результат (лук на свету позеленел – значит в нем образовалось питание).

МАРТ

ОПЫТ № 1 «Кому лучше?»

Задачи:

Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.

Материалы. Два одинаковых черенка, емкость с водой, горшок с почвой, предметы ухода за растениями.

Процесс. Взрослый предлагает определить, могут ли растения долго жить без почвы (не могут); где они лучше растут – в воде или в почве. Дети помещают черенки герани в разные емкости – с водой, землей. Наблюдают за ними до появления первого нового листочка. Оформляют результаты опыта в дневнике наблюдений и в виде модели зависимости растений от почвы.

Итоги. У растения в почве первый лист появился быстрее, растение лучше набирает силу; в воде растение слабее.

ОПЫТ № 2 «Где лучше расти?»

Задачи:

Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.

Материалы. Черенки традесканции, чернозем, глина с песком.

Процесс. Взрослый выбирает почву для посадки растений (чернозем, смесь глины с песком). Дети сажают два одинаковых черенка традесканции в разную почву. Наблюдают за ростом черенков при одинаковом уходе в течение 2-3 недель (в глине растение не растет, в черноземе – растет хорошо). Пересаживают черенок из песочно-глинистой смеси в чернозем. Через две недели отмечают результат опыта (у растения отмечается хороший рост).

Итоги. Черноземная почва гораздо благоприятнее других почв.

ОПЫТ № 3 «Лабиринт»

Задачи:

Установить, как растение ищет свет.

Материалы. Картонная коробка с крышкой и перегородками внутри в виде лабиринта: в одном углу картофельный клубень, в противоположном – отверстие.

Процесс. В коробку помещают клубень, закрывают ее, ставят в теплое, но не жаркое место, отверстием к источнику света. Открывают коробку после появления из отверстия ростков картофеля. Рассматривают, отмечая их направления, цвет (ростки бледные, белые, искривленные в поисках света в одну сторону). Оставив коробку открытой, продолжают в течение недели наблюдать за изменением цвета и направлением ростков (ростки теперь тянутся в разные стороны, они позеленели).

Итоги. Много света – растению хорошо, оно зеленое; мало света – растению плохо.

ОПЫТ № 4 «Как образуется тень»

Задачи:

Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения.

Ход:

1) Показать детям теневой театр. Выяснить, все ли предметы дают тень. Не дают тень прозрачные предметы, так как пропускают через себя свет, дают тень темные предметы, так как меньше отражаются лучи света.

2) Уличные тени. Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и утром от различных предметов; в помещении от предметов разной степени прозрачности.

Вывод:

Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно. Световые лучи не могут пройти сквозь предмет. От самого себя может быть несколько теней, если рядом несколько источников света. Лучи света встречают преграду - дерево, поэтому от дерева тень. Чем прозрачнее предмет, тем тень светлее. В тени прохладнее, чем на солнце.

АПРЕЛЬ

ОПЫТ № 1 «Что нужно для питания растения?»

Задачи:

Установить, как растение ищет свет.

Материалы. Комнатные растения с твердыми листьями (фикус, сансевиера), лейкопластырь.

Процесс. Взрослый предлагает детям письмо-загадку: что будет, если на часть листа не будет падать свет (часть листа будет светлее). Предположения детей проверяются опытом; часть листа заклеивают пластырем, растение ставят к источнику света на неделю. Через неделю пластырь снимают.

Итоги. Без света питание растений не образуется.

ОПЫТ № 2 «Что потом?»

Задачи:

Систематизировать знания о циклах развития всех растений.

Материалы. Семена трав, овощей, цветов, предметы ухода за растениями.

Процесс. Взрослый предлагает письмо-загадку с семенами, выясняет, во что превращаются семена. В течение лета выращивают растения, фиксируя все изменения по мере их развития. После сборов плодов сравнивают свои зарисовки, составляют общую схему для всех растений с использованием символов, отражая основные этапы развития растения.

Итоги. Семечко – росток – взрослое растение – цветок – плод.

ОПЫТ № 3 «Как обнаружить воздух»

Задачи:

Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить. Определить поток воздуха в помещении.

Ход:

1) Предложить заполнить полиэтиленовые мешочки: один мелкими предметами, другой воздухом. Сравнить мешочки. Мешочек с предметами тяжелее, предметы ощущаются на ощупь. Мешочек с воздухом легкий, выпуклый, гладкий.

2) Зажечь свечу и подуть на нее. Пламя отклоняется, на него действует поток воздуха. Подержать змейку (вырезать из круга по спирали) над свечой. Воздух над свечой теплый, он идет к змейке и змейка вращается, но не опускается вниз, так как ее поднимает теплый воздух.

3) Определить движение воздуха сверху вниз от дверного проема (фрамуги). Теплый воздух поднимается и идет снизу вверх (так как он теплый), а холодный тяжелее – он входит в помещение снизу. Затем воздух согревается и опять поднимается вверх, так получается ветер в природе

ОПЫТ № 4 «Для чего корешки?»

Задачи:

Доказать, что корешок растения всасывает воду; уточнить функцию корней растений; установить взаимосвязь строения и функций растения.

Материалы. Черенок герани или бальзамина с корешками, емкость с водой, закрытая крышкой с прорезью для черенка.

Процесс. Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками, выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растения в земле), забирают ли они воду. Проводят опыт: помещают растение в прозрачную емкость, отмечают уровень воды, плотно закрывают емкость крышкой с прорезью для черенка. Определяют, что произошло с водой спустя несколько дней.

Итоги. Воды стало меньше, потому что корни черенка всасывают воду.

МАЙ

ОПЫТ № 1 «Как увидеть движение воды через корешки?»

Задачи:

Доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растения, установить взаимосвязь строения и функции.

Материалы. Черенок бальзамина с корешками, вода с пищевым красителем.

Процесс. Дети рассматривают черенки герани или бальзамина с корешками, уточняют функции корешков (они укрепляют растение в почве, берут из нее влагу). А что еще могут брать корешки из земли? Предположения детей обсуждаются. Рассматривают пищевой сухой краситель – «питание», добавляют его в воду, размешивают. Выясняют, что должно произойти, если корешки могут забирать не только воду (корешок должен окраситься в другой цвет). Через несколько дней результаты опыта дети зарисовывают в виде дневника наблюдений. Уточняют, что будет с растением, если в земле окажутся вредные для него вещества (растение погибнет, забрав вместе с водой вредные вещества).

Итоги. Корешок растения всасывает вместе с водой и другие вещества, находящиеся в почве.

ОПЫТ № 2 «Как влияет солнце на растение»

Задачи:

Установить необходимость солнечного освещения для роста растений. Как влияет солнце на растение.

Ход:

1) Посадить лук в емкости. Поставить на солнце, под колпак и в тень. Что произойдет с растениями?

2) Убрать колпак с растениям. Какой лук? Почему светлый? Поставить на солнце, лук через несколько дней позеленеет.

3) Лук в тени тянется к солнцу, он вытягивается в ту сторону, где солнце. Почему?

Вывод:

Растениям нужен солнечный свет для роста, сохранения зеленой окраски, так как солнечный свет накапливает хлорофитум, который дает зеленую окраску растениям и для образования питания.

ОПЫТ № 3 «Как устроены перья у птиц»

Задачи:

Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.

Материалы: перья куриные, гусиные, лупа, замок молния, свеча, волос, пинцет.

Процесс. Дети рассматривают маховое перо птицы, обращая внимание на стержень и прикрепленные к нему опахало. Выясняют, почему оно падает медленно, плавно кружась (перо легкое, так как внутри стержня – пустота). Взрослый предлагает помахать пером, понаблюдать, что происходит с ним, когда птица машет крыльями (перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность). Рассматривают опахало через сильную лупу (на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые могут между собой прочно и легко совмещаются, как бы застегивая поверхность пера). Рассматривая пуховое перо птицы, выясняют, чем оно отличается от махового пера (пуховое перо мягкое, волоски

между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше по размеру) дети рассуждают, для чего птицам такие перья (они служат для сохранения тепла).

Приложение 5

Перспективный план работы по ПДД Сентябрь

1. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.

Занятие 1. «Наш друг светофор».

Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.

Игровая ситуация «Приключения светофорика» (введение в проект).

Чтение стихотворения А. Усачева «Домику перехода».

Закреплять знания о безопасном поведении на дороге.

Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили».

III. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта. Ситуация общения «Мы в автобусе».

Конструирование «Строим светофор». Лепка «Разноцветный светофорик».

IV. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора. Дидактическая игра «Транспорт».

Дидактическая игра «Угадай-ка, на чем поедешь». Экскурсия по улице микрорайона.

Октябрь.

I. Расширять представления об улицах села.

II. Занятие 2. «Знакомство с улицей села».

Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения -

магазины, школа, почта и т.д. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога)

при двустороннем движении может разделяться линией. Знакомить со знаком «Двустороннее движение». Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Формировать понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним. Знакомить со знаком «Двустороннее движение».

Чтение стихотворения С. Маршака «Светофор». Сюжетно-ролевая игра

«Автобус». Дидактическая игра «Правильно-неправильно».

Экскурсия по улице микрорайона.

III. Закреплять знания о назначении дорожного знака. Дидактическая игра «Подбери по цвету».

Чтение В. И. Миясова (стихи про транспорт)

IV. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге.

Игры-

имитации «Яшофер», «Ямашина». Подвижная игра

«Воробушки и автомобили». Выставка на тему

«Светофор своими

руками». Рисование «Машины на дорогах».

Ноябрь.

I. Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в

отдельности. Занятие 3. «Путешествие по городу»

Продолжать знакомить с городом, что во нем много улиц, домов, парков, детских садов, школ и т.д.

Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте:

автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси;

- правила поведения в общественном транспорте.

Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Дать представление о знаке «Подземный переход».

Чтение В. И. Мирясова (стихи про транспорт). Дидактическая игра

«Пешеходы и

транспорт». Сравнительное наблюдение за транспортом.

II. Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход».

Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили».

Чтение В. Головкин «Правила движения»

III. Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге

Ситуация общения «Поведение в транспорте». Конструирование «Гараж для своей машины»

Музыкально-дидактические игры «Слушаем улицу» (музыкальный руководитель)

IV. Закреплять правила поведения в общественном

транспорте. Игровая ситуация «Как правильно

перейти проезжую часть». Дидактическая игра

«Знай и выполняй правила

движения». Подвижные игры на спортивной площадке.

ке.

Декабрь.

I. Закреплять знания о безопасном поведении на дороге

(проезжей части) и на тротуаре. Занятие 4. «Помощники на дороге».

Закреплять знания о работе светофора.

Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход»,

«Дети». Знакомить с понятием «островок безопасности» и его

функциями. Ситуация общения «Мой любимый вид транспорта».

Аппликация «Автобус на нашей улице».

II. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения.

Чтение А. Усачев «Дорожная песня». Конструирование

«Дорога для

машины». Подвижная игра «Воробушки и автомобили».

ли».

Игры-имитации под музыку «Я машина» (музыкальный руководитель).

III. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте

Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».

Дидактическая игра «Теремок». Чтение (стихи про знаки).

Наблюдение за светофором».

IV. Формировать знания о

труде водителей. Игровая

ситуация «Выставка

машин». Сюжетно-

ролевая игра «Я шофер».

Январь.

I. Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть

односторонним и двусторонним.

Занятие 5. «Осторожно: зимняя дорога».

Знакомить с особенностями передвижения машин по зимней дороге.

Закрепить представления о назначении дорожных знаков «островок безопасности». Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов.

Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».

Игры по словообразованию (словарик ПДД).

II. Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети».

Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение.

А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».

Дидактическая игра «Дорожные знаки». Развлечение «На лесном перекрестке».

III. Знакомить с особенностями передвижения машин по зимней дороге. Ситуация общения ««В гостях у Светофорика»

Игры-забавы на санках.

IV. Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Чтение «Айболит».

Игровая ситуация «Кто самый грамотный пешеход». Рисование «Подороге с мамой».

Февраль.

I. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.

Занятие 6. «Я грамотный пешеход». Закреплять знания о работе светофора. Расширять представления о назначении дорожных знаков.

Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу».

Сюжетно-ролевая игра «Шофер».

II. Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Чтение. Т. Александрова «Светофорчик».

Ситуация общения «К нам идет «Скорая».

Пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель)

III. Развивать навыки ориентировки в окружающем мире и наблюдать за движением машин по зимней дороге.

Конструирование «Строим гараж для машины». Наблюдение за движением машин по зимней дороге.

IV. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.

Игровая ситуация «Правильно - неправильно» Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители».

Аппликация «Колеса для машины».

Март.

I. Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре.

Занятие 7. «Осторожно: перекресток».

Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта

на перекрестке. Расширять знания о назначении дорожных знаков
Игровая ситуация «Я иду по дороге с мамой». Ситуация общения «Как машины людям помогают»

II. Расширять знания о назначении дорожных знаков. Режиссерская игра «Приключения Светофорика». Рисование «Дорога и тротуар».

III. Знакомить с перекрестком.

Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Правила поведения».

IV. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. Игровая ситуация «Кто самый лучший пешеход».

Стихи про перекресток.

Прогулка детей к перекрестку (педагог по краеведению).

Апрель.

I. Учить ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения
Занятие 8. «Мой микрорайон» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков («островок безопасности»). Учить ориентироваться на макете микрорайона. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов.

Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки».

II. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Чтение (стихи о светофоре и о дорожных знаках).

Конструирование «Моя родная улица».

Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители».

III. Учить ориентироваться на макете села. Ситуация общения «Как я иду в детский сад». Игры на транспортной площадке.

IV. Закреплять правила катания на велосипеде. Подвижные игры (катание на велосипеде).

Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Чтение. В.И.Мирясова (стихи про транспорт).

Игры по словообразованию (словарик по ПДД).

Май.

I. Закреплять знания правил безопасного поведения на улицах города
Занятие 9. «Пешеход на дороге» Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях.

Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона. Ситуация общения «Мы на улице».

Дидактическая игра «Собери светофор»

II. Развивать навык ориентировки в окружающем мире и наблюдать за движением машин по проезжей части города

Игры с макетами

микрорайона. Чтение. А.Усачев

«Футбольный мяч». Рисование «Безопасный путь».

III. Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях

Дидактическая игра «Путешествие на машинах». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы».

Экскурсия по улице микрорайона.

IV. Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке.

Чтение В. Кожевников «Светофор».

Игровые ситуации на транспортной площадке «Как узнать правила дорожного движения».

Приложение 6

Гимнастика после сна

Дневной сон необходим ребенку для физического и интеллектуального развития. Но как помочь проснуться малышу в хорошем настроении и активно продолжить день? Необходима бодрящая гимнастика.

Гимнастика после сна – ключ к пробуждению ребенка.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Сохранить и укрепить здоровье детей.

Гимнастика необходима для обеспечения детям плавного перехода от сна к бодрствованию, подготовке к активной деятельности. Проведение гимнастики желательно сопровождать плавной не громкой музыкой. Гимнастику начинают проводить с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения.

Основные задачи, решаемые с помощью комплекса гимнастики после сна:

- ✓ устранить некоторые последствия сна (вялость, сонливость и др.);
- ✓ увеличить тонус нервной системы;
- ✓ усилить работу основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, системы желез внутренней секреции и других);

Решение этих задач позволяет плавно и одновременно быстро повысить умственную и физическую работоспособность детского организма и подготовить его к восприятию физических и психических нагрузок.

СЕНТЯБРЬ

Смотри скорее, который час! Тик-тик, тик-тик, тик-тик!

Налево раз, направо раз! Тик-тик, тик-тик, тик-тик!

Бежит по рельсам паровоз, на зарядку нас повез.

(произносить, пока дети просыпаются)

Комплекс 1

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и. п.
2. И. п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и. п., наклон колен вправо, в и. п.
3. И. п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, И. П., вдох (через нос).
4. И. п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И. п.: сидя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши перед собой — выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.

Комплекс 2

- «Потягушки». И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и. п.
- «Горка». И. п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и. п.
- «Лодочка». И. п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища, держать, вернуться в и. п.
- «Волна». И. п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И. П., сесть слева от пяток, руки вправо, и. п.

«Послушаем свое дыхание». И. п.:о. с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно, тихое дыхание или шумное).

ОКТАБРЬ

Комплекс 3 «Дождик»

Капля первая упала — кап! Сидя, ноги скрестить «по-турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами.

И вторая прибежала — кап! То же проделать другой рукой.

Мы на небо посмотрели, капельки «кап-кап» запели, (посмотреть глазами вверх, не поднимая головы)

Намокли лица. Мы их вытирали. (Вытереть лицо руками, вытянуть ноги)

Туфли, посмотрите, мокрыми стали. (Потянуться к носкам ног руками)

Плечами дружно поведем и все капельки стряхнем. (Поднять и опустить плечи)

От дождя мы убежим (велосипед)

Под кусточком посидим. (сесть, согнуть ноги к груди, обнять их руками)

Комплекс 4 «Добрый день!»

Ручки, ножки, щечки, ушки очень любят потягушки.

Мы погладим их легонько и проснемся потихоньку.

Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки.

Мы прикрыли их ладошкой и погладили немножко.

Глазки вверх мы поднимали, и моргали, и моргали.

Ушко правое ладошкой, ушко левое ладошкой

Все погладили, ребятки, и подергали немножко!

Щечку правую ладошкой, щечку левую ладошкой,

Все погладили, ребятки, и похлопали немножко!

С ручкой правой поиграем, с ручкой левой поиграем –

Пальчики соединяем, а потом разъединяем. (хлопки)

Ножку правую ладошкой, ножку левую ладошкой

Все погладили, ребятки, и потопали немножко!

Значит будем просыпаться, подниматься, одеваться!

НОЯБРЬ

Комплекс 5 "Кисоньки"

Ну что, кисоньки проснулись?

Сладко-сладко потянулись и на спинку повернулись.

А теперь нам интересно, смотрим мы по сторонам.

Повернем головку влево и посмотрим, что же там?

А сейчас потянем лапки и покажем коготки. (руки перед собой, сжим-разжим кулачки)

Посчитаем, сколько пальцев, где же ваши кулачки?

Мы почти уже проснулись, приготовились бежать.

Ну-ка ножки вы готовы? 1, 2, 3, 4, 5. (велосипед)

Чтобы не зевать от скуки, сели и потеряли руки (руки вытянуть вперед, потереть)

А потом ладошкой в лоб - хлоп-хлоп,

Щеки заскучали то же? Мы и их похлопать можем

Ну-ка, дружно не зевать 1, 2, 3, 4, 5.

А теперь уже, гляди, добрались и до груди. (встать на колени)

Постучим по ней на славу сверху, снизу, слева, справа.

Молодцы мои котятка, а теперь пойдём играть. (наклоны в стороны)

Руки к солнцу поднимаем и сто раз мы приседаем. (стоя на коленях, приседать)

Отдыхать умеем то же. Руки за спину положим.

Вытянемся и легко, легко подышим.

Комплекс 6

1. Лежа на спине, руки вдоль туловища, руки вверх, потянуться, руки вперед, и. п.
2. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и. п.
3. И. п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и. п.
4. «Пешеход». И. П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.

ДЕКАБРЬ

*Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!*

Комплекс 7

Наконец – то мы проснулись, (протирают глаза кулачками)
Сладко, сладко потянулись, (потягиваются)
Чтобы сон ушел, зевнули, (зевают)
Головой слегка трянули. (покачивают головой из стороны в сторону)
Плечи поднимали, (поднимают плечи)
Ручками махали, (руки перед грудью, «ножницы»)
Коленки сгибали, (согнуть ноги в коленях)
К груди прижимали. (обхватить руками ноги, прижать)
Носочками подвигали, (носки на себя, от себя поочередно)
Ножками подрыгали. (вытянуть ноги, потрясти ими)
Не хотим мы больше спать (пальчиками или ладошками показать)
Будем весело играть. (хлопки в ладоши)

Комплекс 8

1. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками.
2. И. п. - лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и. п. - выдох.
3. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повернуть голову вправо, вернуть в и. п. То же влево.
4. И. п. - сидя, ноги вместе, руками упор сзади. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой.
5. И. п. - сидя ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Наклон вперед, кулачками стучать по коленям произнося «тук- тук- тук». Вернуться в и. п.
6. «Часы». И. п. - сидя, руки на поясе. Со звуком «тик» выдохнуть и наклониться вперед, со звуком «так» возвращение в и. п. - вдох.

ЯНВАРЬ

Комплекс 9

Мы проснулись, улыбнулись, сильнее потянулись.
Первый разик на спине, а потом на животе.
И на левом боку потянулись, и на правом боку потянулись.
Лягте на спинку и продолжаем, ноги вверх мы поднимаем и тихонько опускаем,
Правую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,
Левую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,
А теперь мы с вами, дети, поедem на велосипеде. Молодцы, отпустили ножки.
Подбородком грудь достанем, к потолку глаза подняли,
Влево, вправо посмотрели, на кроватьку тихо сели.
Руки в стороны подняли, крепко так себя обняли.

Наклонились, потянулись, до носочков дотянулись. Выпрямили спинки, отдохнули и еще раз наклонились, потянулись, до носочков дотянулись, выпрямили спинки.

Разбудим наши ротки, сделаем глубокий вдох,

А, выдыхая, помычим «м – м – м - м», но ротик не открываем. Молодцы!

Комплекс 10

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища: быстро моргать глазами 1-2 мин.
2. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую, и. п., поднять левую ногу (прямую, и. п.
3. И. п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и. п.
4. И. п.: лежа на спине, руки вверх, поворот туловища вправо/влево, и. п.
5. И. п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) — выдох, и. п., локти касаются кровати — вдох.
6. И. п.: сидя, ноги скрестив, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.
7. И. п. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям — поочередно к правому, левому.
8. Игра – шутка: хвостик спрячем на подушки, делать будем мы вертушки (игры с одеялом, спрятать выдуманный хвостик под подушку).

ФЕВРАЛЬ

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.

Комплекс 11

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
2. И. п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и. п., вдох.
3. И. п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и. п. (одновременно опустить).
4. И. п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек., вернуться в и. п.
5. И. п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и. п.
6. И. п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута — вдох, выдох.

Комплекс 12 «Самолет»

Пролетает самолет, с ним собрался я в полет (сидя, ноги скрестив, смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом, сопровождая глазами).

Правое крыло отвел, посмотрел, левое крыло отвел, поглядел. (Отвести правую руку в сторону (следить взглядом, то же выполняется в левую сторону).

Я моторчик завожу и внимательно гляжу (Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом).

Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу (сидя на ногах, выполнять летательные движения).

Крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

Мы летим, вдруг начался сильный дождь (сидя на коленях, руки за спиной, вытянуть правую руку вперед, ладонью вверх, потом левую; повтор 4-5 раз)

Но вот подул ветер (дыхательное упражнение) и прогнал тучку (вдох носом, задержать дыхание на 1-2 сек., выдохнуть через рот со звуком «у-у-у»).

И снова стало светить солнышко (сидя на коленях, поднять руки вверх, наклоны вправо-влево).

Дыхательная гимнастика: «Гребля на лодке»: сидя, ноги врозь: вдох – живот втянуть (руки вперед, выдох – живот выпятить (руки в стороны) (5-6 раз).

МАРТ

Улетели сны в окошко, убежали по дорожке,

Ну, а мы с тобой проснулись и, проснувшись улыбнулись.

*Открывай один глазок, открывай другой глазок,
Будем мы с тобой сейчас делать «потягушки», лежа на подушке.
Потянули одеяло, прячемся в него сначала,
Отгибаем не спеша, вместе ищем малыша.*

Комплекс 13

Глазки открываются, реснички поднимаются (Легкий массаж лица.)
Дети просыпаются, друг другу улыбаются (Поворачивают голову вправо - влево.)
Дышим ровно, глубоко и свободно, и легко.
(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)
Что за чудная зарядка - как она нам помогает,
Настроенье улучшает и здоровье укрепляет.
(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья).
Крепко кулачки сжимаем, руки выше поднимаем.
(Медленно поднимают руки вверх, быстро сжимая и разжимая кулаки).
Сильно - сильно потянись. Солнцу шире улыбнись! (Вытянув руки, потягиваются)
Ножки начали плясать, не желаем больше спать (ноги сгибать по очереди к груди).
Все прогнулись, округлились, мостики получились (на четвереньках выгнуть спину).
Сделай вдох и поднимайся, к солнышку тянись (сидя на коленях потянуть вверх руки).
Опускайся, выдыхай и еще раз повторяй (повтор 4-5 раз).
Вот теперь совсем проснулись и к делам своим вернулись.

Комплекс 14 «Превращения»

«**Змея**» (лежа на животе, поднять на вытянутых руках голову, плечи, гордо поворачивать голову вправо-влево, произнося звук «ш-ш-ш»).

«**Крокодил**» (лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони под подбородком, поочередное поднятие правой и левой ноги – огромная пасть).

«**Панда**» (лежа на спине, подтянуть колени к животу, обхватить руками, нагнуть голову, перекаты вперед-назад, вправо-влево – кувиркается в траве).

«**Обезьянка**» (лежа на спине, поднять прямую ногу, обхватить ее руками ниже колена и, перебирая руками по направлению к щиколотке, попытаться сесть – обезьянки карабкаются на дерево).

«**Жираф**» (стоя на четвереньках, поднять вверх правую руку, пальцы сомкнуты, большой палец вверх, ладонь поворачивается вправо-влево. То же левой рукой).

АПРЕЛЬ

*Чтобы голову разбудить, надо шейкой покрутить (делаем вращения).
Чтобы ручки разбудить, хлопать будем их учить: справа, слева, и сверху, и внизу.
Хвостик спрячем на подушки. Делать будем мы вертушки (игры с одеялом, спрятать выдуманный хвостик под подушку).*

Комплекс 15 «Спортсмены»

«**Штангисты**» (лежа на спине, руки к плечам, вытянуть руки вперед, пальцы сжаты в кулаки, вернуться в и. п.).

«**Футболисты**» (лежа на спине, колени подтянуты к животу, бить то правой, то левой ногой по воображаемому мячу, потом двумя ногами сразу).

«**Гребцы**» (сидя, ноги врозь, руки к плечам, наклониться, дотянуться руками до носков ног, вернуться в и. п.).

«**Велосипедисты**» (лежа на спине, поднятые ноги вверх поочередно сгибать и разгибать, стараясь делать круговые движения).

«**Яхтсмены**» (лежа на животе, руки за спиной сцеплены в замок, поднять голову, грудь. Прогнуться. Сцепленные руки поднять как можно выше – парус).

«**Борцы**» — дыхательное упражнение (сидя по-турецки, глубокий вдох носом, задержка дыхания, выдох через рот).

Комплекс 16

Встало солнышко с утра (соединяем кончики пальцев рук, изображая шар, поднимаем руки вверх). Детям тоже встать пора! (Разводим руки в стороны).

Ручки к солнышку протянем, с лучиками поиграем (Руки поднимаем вверх, вращаем кистями «фонарики», смотрим на руки).

Вдруг сквозь наши пальчики к нам прискачут зайчики (Смотрим сквозь пальцы, слегка касаясь ладошками лица).

Солнечные, не простые, зато скачут как живые:(Изображаем зайчиков: руки в кулачки, указательный и средний пальцы вверх — ушки, пошевелим «ушками»).

По лобу к височкам, по носу, по щекам, по плечикам, по шейке,

И даже по коленкам! (Легко постукиваем кончиками пальцев,

Ладошками мы хлопали и зайчиков хватали (хлопаем в ладошки, хватаем,

Но к солнышку лучистому зайчишки ускакали! (Руки поднимаем вверх, пальчики «растопыриваем», вращаем кистями).

МАЙ

Солнце глянуло в кровати, надо делать нам зарядку.

Одеяло мы подняли, сразу ножки побежали.

Раз, два, три! Ну-ка ножки догони!

Комплекс 17

«**Покувыркаемся в траве**» (лежа на спине, сгруппироваться, подтянув ноги к груди и обхватив их руками, пригнуть голову.Перекаты вперед-назад).

«**Солнце встает**» (сидя по-турецки, руки вдоль туловища, поднять руки через стороны вверх, посмотреть на руки, вдох.Опустить руки, выдох).

«**Радуга**» (сидя по-турецки, руки в стороны ладонями кверху.Наклон в правую сторону, коснуться ладонью левой руки ладони правой, и. п. То же в другую сторону).

«**Бабочка**» (сидя, ноги согнуты в коленях, руки на поясе, развести колени в стороны, вернуться в и. п.)

«**Солнечные капельки**» (сидя, глаза закрыты, подставляем солнышку лицо, греем носик щечки, горлышко).

«**Зевота**»-дыхательное упражнение (сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о» — позевать, повтор5-6 раз).

Комплекс 18 «Насекомые»

«**Стрекоза**» (лежа на спине, руки вдоль туловища.Руки в стороны, несколько быстрых взмахов руками, и. п.)

«**Кузнечик**» (лежа на животе, руки согнуты в локтях, упор около плеч. Поднять правую прямую ногу вверх, опустить. То же с левой).

«**Паутинка**» — дыхательное упражнение (Подуем на паутинку – глубокий вдох через нос, длительный выдох через рот).

«**Паучок**» (сидя, ноги согнуты в коленях, руки – в упор сзади.Приподнять таз, сделать несколько шагов вперед-назад, передвигая руки и ноги).

«**Скорпиончик**» (лежа на животе, руки в упоре около плеч. Выпрямляя руки, поднять голову, грудь. Согнуть ноги, тянуть к голове).

Поднимайся, детвора!

Завершился тихий час, свет дневной встречает нас.

Потянулись! Улыбнулись! Наконец - то мы проснулись!

Добрый день! Пора вставать! Заправлять свою кровать.

(проговаривать после окончания гимнастики)

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**Основные движения****Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, подвое, потрое, вдоль стены за поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, подвое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на живот, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, от скакотот земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, потрое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые и прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руку на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками на поалку (канат).

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руку на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двору. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры с бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мывеселыеребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Спрыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков?», «Классы».

Слазаньемиползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные наученье».

Сметанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронесим мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры.

«Гори, горячо!» и др.

Приложение 8

Перспективное планирование ООД Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» ФЭМП

месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
сентябрь	Занятие 1.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	И.А. Помораева, В.А. Позина Занятия по ФЭМП
	Занятие 2.	Закреплять умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 3.	Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 4.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
октябрь	Занятие 1.	Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

	Занятие 2.	Формировать умение понимать значение и того же числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 3.	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: присчет правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 4.	Продолжать учиться считать в пределах 3, соотносить число элементов множества, самостоятельно обозначать это число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, т.д.) Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверх, вниз,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»с.
ноябрь	Занятие 1.	Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 2.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике. Развивать умение составлять целостное	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие 3.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий бы	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

	Занятие	<p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p> <p>Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
декабрь	Занятие	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, короче, уже.</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
	Занятие	<p>Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже.</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
	Занятие	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.31</p>
	Занятие	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>Развивать представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.32</p>
январь	Занятие	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко—близко.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
	Занятие	<p>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко—близко.</p> <p>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>

		результаты сравнения словами длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	
	Занятие	Упражнять в счете звуков в пределах 5.	И.А.Помораева,
	Занятие	Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.	В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
февраль	Занятие	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39
	Занятие	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

	Занятие	Закреплять умение воспроизводить указанное движение(в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении(вперед, назад, влево, направо). Упражнять в умении	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
март	Занятие	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов(в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине(в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i>	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
апрель	Занятие	Показать независимость результата счета от расположения предметов (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Закреплять представления о том, что результат счета зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении(в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко—близко.	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
	Занятие	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине(в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> Упражнять в умении устанавливать последовательность частей	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>	
Занятие	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, наощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шароми кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Занятие	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета) Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: (<i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>). Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
		соответствующими словами: <i>вперед, назад, направо, вверх, вниз</i>	
	Работа по закреплению пройденного материала		

Приложение 9

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром

месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
сентябрь	Тема Детский саднаштакх рош-учшесаданенайдёш	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением,
	Тема «Что намос нь принесла?»	Расширять представления детей о овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.	О.А. Коломенникова Ознакомление с природой в детском саду,
	Тема Мои друзья»	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением,
	Тема «Умедвед во бору рибы, ягоды беру»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных	О.А. Коломенникова Ознакомление с природой в детском саду,

октябрь	Тема Петрушка идёт трудиться»	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); Воспитывать желание помогать взрослым.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением
	Тема «Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду
	Тема «Моисея»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) мамы и папы – дочь сына бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема «Целевая прогулка Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
ноябрь	Тема Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	О. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема «Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.

декабрь	Тема «Петрушка-физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предмет по назначению, знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «Дежурство уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению кухозарастениями и животными.	О.А.Соломенникова Ознакомление природой в детском саду.
	Тема «Петрушка идёт рисовать»	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «Почему растаяла снежная ледяная гора»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда.	О.А.Соломенникова Ознакомление предметным социальным окружением.
	«Снегурочка?»	Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	природой в детском саду
	Тема «Узнай всё о себе, воздушный шарик?»	Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связь между материалом и способом его употребления.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
январь	Тема «Стайка снегурочек в ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегурочки. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема «Замечательные врачи»	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «В гостях у дедушки Природы»	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова Ознакомление природой в детском саду.
февраль	Тема «В мире стекла»	Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; Развивать любознательность.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «Рассматривание кролика»	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.

			етскомсаду.
	Тема «Наша армия»	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «Посад лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О. О.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
март	Тема «В мире пластмассы»	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Читать различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема «В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение к нему.	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.
	Тема «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О. О.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
а	Тема «Путешествие в прошлое кресла»	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В.Дыбина Ознакомление предметным социальным окружением.

	Тема Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема Мой поселок»	Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой поселок	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением.
	Тема «Экологическая (тропическая)»	Расширять представления детей об изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
Май	Тема «Путешествие в прошлое одежды»	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением.
	Тема «Диагностическое задание (индивидуальное или по подгруппам)»	Определить уровень представлений о овощах и фруктах.	О. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.
	Тема «На любимом участке»	Познакомить детей с трудом плотника, его делами и личностными качествами.	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением.
	Тема «На любимом участке»	Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	предметным социальным окружением.
	Тема «Диагностическое задание (индивидуальное или по подгруппам)»	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.

Приложение 10

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» Развитие речи

Месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
Июль	1 Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что означают и будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.27

23 звуковая культура речи: звуки сись.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28
3 Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.29
4 Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.30
1 Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.31
23 звуковая культура речи: звук изизь.	Упражнять детей в произнесении изолированного звука (в слогах, словах); учить произносить звук твердо и мягко; различать слова со звуками из, зь.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32
3 Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33
4 Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.34
1 Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.35
23 звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.36
3 Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38

	4 Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.39
январь	1 Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр.М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.43
	2 Чтение и изучение стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.44
	3 Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.45
	4 Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46
февраль	1. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (вобр.И.Соколова – Микитова).	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.48
	2 Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.49
	3 Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	с.50
	4 Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52
февраль	1 Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53
	2 Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53

3 Составление рассказов по картине «Наполянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.55
4 «Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принять и встречать гостей, как что-то лучше попросить у гостя, чтобы он не заскучал	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.56
1 Готовимся встречать весну и международный женский день	Познакомить детей с стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин в праздник.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.59
2 Звуковая культура речи: звуки ш-ж.	Упражнять детей в правильном произнесении звуков ш и ж, дифференциации звуков ш-ж.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.60
3 Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить с сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.61
4 Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит заглавить картину.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.62
5 Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит заглавить картину.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.62
1 Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так называет комара.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.63
2 Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – уметь определять слова по звукам л, ль.	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.63
3 Работа с картиной – матрицей для составления рассказов: работа с картиной – матрицей из отдельных картинок.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65
4 Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.65
1 День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Белозерова «Праздник Победы».	В.В.Гербова Развитие речивдетском саду, с.68

2	Звуковая культура речи: звуки р, рь (логопедом).	Упражнять детей четко и правильно произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В.Гербова Развитие речив детском саду, с.69
3	«Прощаемся с подготовившими».	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В.Гербова Развитие речив детском саду, с.70
4	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знать отличия загадки и считалки.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.71

Приложение 11

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация, рисование)

месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
сентябрь	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду устр.23
	Аппликация «Красивые флажки»	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду устр.25
	Рисование «На яблоне поспевают яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашом и. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду устр.25
	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая концы пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду устр.24

	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и просушивать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.27
	Аппликация «Украсть салфетку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
		Приобщать к изобразительному искусству.	
	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
	Лепка «Яблоко и ягоды («Персики и абрикосы»)»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к сверстникам и рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23
октябрь	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскаты вани глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32

<p>Рисование «Золотая осень»</p>	<p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку скраской, снимать лишнюю каплю по краю баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.31</p>
<p>Аппликация «Украшение латочка»</p>	<p>Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34</p>
	<p>преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	
<p>Рисование «Сказочное дерево»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.33</p>
<p>Лепка «Угощение для кукол»</p>	<p>Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35</p>
<p>Декоративное рисование «Украшение фарфурка»</p>	<p>Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34</p>
<p>Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхта на озере»)</p>	<p>Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35</p>

	Рисование «Яички простые изолотые»	Закрепить знание о овальной форме, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приемам рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.36
ноябрь	Лепка «Сливы или лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39
	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать аппликацию образа большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39
	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Украшение юбки и шарфика»)	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40
	Лепка «Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42
	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42

	Аппликация «Как мы всеместенабрал иполную корзину»	Учитьдетейсрезатьуголкиквadrата,закругляих. Закреплятьумениедержатъправильноножницы,резать ими, аккуратно наклеивать части изображенияаппликации.Подводитькобразномурешению,образномувидениюрезультатовработы,кихоценке. Развиватьдетскоетворчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность вдетскомсадустр.41
	грибов» (коллективная композиция)	Приобщатькизобразительномуискусству.	
	Рисование «Рыбкиплаваютваквариуме»	Учитьдетейизображатьрыбок,плавающихвразныхнаправлениях;правильно передаватьихформу,хвост, плавники.Закреплятьумениерисоватькистьюиокрасками,используя штрихиразного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.Учитьотмечатьвыразительныеизображения. Приобщатькизобразительномуискусству.	Т.С. КомароваИзобразительная деятельность вдетскомсадустр.43
	Лепка «Уточка» (Подымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки,птички,козликии др.), обратить вниманиенакрасотуслитнойобтекаемойформы,специфическуюокраскуроспись. Развиватьэстетическиечувства. Учить передавать относительную величинучастейуточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания,приплющивания(клювуюточки).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность вдетскомсадустр.43
декабрь	Рисование «Кто в какомдомикеживет» («Укогокакойдомик»)	Развиватьпредставлениядетейотом,гдеживут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.Учитьсоздаватьизображенияпредметов,состоящих изпрямоугольных,квдратных,треугольныхчастей(скворечник,улей,конура,будка). Рассказатьдетямотом,какчеловекзаботитсяоживотных. Развиватьдетскоетворчество. Приобщатькизобразительномуискусству.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность вдетскомсадустр.45
	Аппликация «Вырежиинаклей, какуо хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразныеизображенияпостроекваппликации. Развивать воображение, творчество, чувствокомпозицииицвета. Упражнятьвразрезанииполоспопрямой,квдратовподдиагонали. Учитьпродумыватьподбордеталейпоформеицвету. Закреплятьприемыаккуратногонаклеивания.Приобщатькизобразительномуискусству.	Т.С. КомароваИзобразительная деятельность вдетскомсадустр.46
	Рисование «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубкакнизурасширена). Закреплятьумениерисоватькистьюи красками,накладыватьоднукраскунадругуюповысыхании, приукрашениешубкичистопромывакистьюиосушатьее,промокатьтряпочкуилисалфетку.Развиватьдетское творчество. Приобщатькизобразительномуискусству.	Т.С. КомароваИзобразительная деятельность вдетскомсадустр.47

	Лепка «Большая утка сутятами» (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка, утята, петух, индюки и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу величин предметов и отдельных частей,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48
		делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	
	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48
	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49
	Рисование «Наша елка»	Учить передавать в рисунке образ елки. Формировать умение рисовать елку ветвям. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высуханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50
	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разницу образов полученных изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51
январь	Аппликация «В магазине привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании круглых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52

		Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
	Рисование	Учить детей использовать разный нажим на карандаш	Т.С. Комарова
	«Развесистое дерево»	для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52
	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 55
	Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 56
	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямого угла углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 54
	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышники), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образованных клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 57
февраль	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 763
	Рисование «Украшим»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм	Т.С. Комарова Изобразительная

полоску флажками	изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок,используя показанный прием. Развивать эстетически чувства, чувство ритма,композиции;творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрациивдетскихкнигах).	деятельность в детском садустр.58
Аппликация «Летающие самолеты»(коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей,находить местотой или иной детали вобщей работе,аккуратноклеивать. Закреплять знания формы(прямоугольник),учить плавно срыватьего углы. Вызывать радость создания всеми вместе картины.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству(подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском садустр.60
Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать с помощью выразительных средств(форма,положение объектов в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском садустр.71
Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»(коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском садустр.61
Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском садустр.61
Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или покосой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском садустр.63

	Рисование «Девочкапляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении, фломастерами, цветными мелками). Побуждать к образной оценке воображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60
март	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание и оттягивание краев, выравнивая их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66
	Рисование «Расцвети красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64
	Декоративная аппликация на квадрате	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закрепить приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.
	Декоративное рисование «Украсим кукол платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов вышивки (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68
	Лепка «Барашек» (по образцу филимоновской игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительные эмоциональные отношения к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивые плавные формы, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74
		Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.	

	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 62
	Аппликация «Вырежи и наклежь чтобы валялось круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66
	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69
	Лепка «Зайчишка на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 70
апрель	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 82
	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 73
		Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	

Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать рисунок образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 72
Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 73
Рисование «Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 74
Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест крепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсорный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69
Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать рисунок впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81
Аппликация "Вырежи и наклейте то, что хочешь"	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 75
Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатление от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дома и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 78
	восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	

Май	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 76
	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 80
	Аппликация «Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 79
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности и воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38
	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимание и сглаживание мест скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 75
	Аппликация на свободную тему	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закрепить усвоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
	Рисование на свободную тему	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться работой полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	

Лепка «Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 77
--------------------------------	---	--

Приложение 12

Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Физическая культура

месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
сентябрь	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 19
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 20
	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному в рассыпную, в умение действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 21
	Занятие 4	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 21
	Занятие 5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 23
	Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 23
	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лезанье под шнур.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 24
	Занятие 8	Упражнять детей в прокатывании мяча, лезанье под дугу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 26
	Занятие 9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 26

		упражнять прыжках, развивая точность приземлен	
	Занятие 10	Продолжать учиться становиться по сигналу воспитателя в время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье по подшнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.26
	Занятие 11	Закреплять умение группироваться при лазанье по подшнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.28
	Занятие 12	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.29
октябрь	Занятие 13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.30
	Занятие 14	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.32
	Занятие 15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.32
	Занятие 16	Учить находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; прокатывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.33
	Занятие 17	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.34
	Занятие 18	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.34
	Занятие 19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритmicность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье по поддугу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.35

	Занятие 20	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.35
	Занятие 21	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.36
	Занятие 22	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.36
	Занятие 23	Повторить лазанье под шнур; сохранять равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.37
	Занятие 24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.38
ноябрь	Занятие 25	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчиво равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.39
	Занятие 26	Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчиво равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.40
	Занятие 27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбу и бег «змейкой» между предметами; сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.40
	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.41
	Занятие 29	Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.42
	Занятие 30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.43.
	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча оземлю.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.43.

		ловлеего двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	детском саду стр.43
	Занятие 32	Упражнять в бросках мяча оземлю и ловлеего двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.44
	Занятие 33	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках бега с ускорением	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.45
	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе и беге с постановкой по сигналу воспитателя; в ползании на живот по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.45
	Занятие 35	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.46
	Занятие 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.46
декабрь	Занятие 1	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.48
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.49
	Занятие 3	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.49
	Занятие 4	Упражнять детей в перестроении в пары на месте, прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.50
	Занятие 5	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.51
	Занятие 6	Учить детей брать лыжи и переносить их на плечок мест занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.51

	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.52
	Занятие 8	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.54
	Занятие 9	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.54
	Занятие 10	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.54
	Занятие 11	Учить правильному хвату при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.56
	Занятие 12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.56
январь	Занятие 13	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.57
	Занятие 14	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.58
	Занятие 15	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.59
	Занятие 16	Упражнять в ходьбе с носом ведущего; в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу (способ – двумя руками снизу).	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.59
	Занятие 17	Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.60
	Занятие 18	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.60

февраль	Занятие 19	Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.61
	Занятие 20	Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.62
	Занятие 21	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствие; в метании снежков на дальность	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.62
	Занятие 22	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.63
	Занятие 23	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, влезание под шнур, в прыжках.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.64
	Занятие 24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.64
	Занятие 25	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.65
	Занятие 26	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.66
	Занятие 27	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.67
	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках хобручав обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.67
	Занятие 29	Упражнять в прыжках на двух ногах, в прокатывании мяча друг другу.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.68
	Занятие 30	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	Пензула Л.И. ева Физическая культура в детском саду стр.68
	Занятие 31	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную	Пензула Л.И. ева

		междупредметами; в ловле мяча двумя руками;	Физическая культура ав
		закреплять навык ползания на четвереньках.	детском саду стр.69
	Занятие 32	Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.70
	Занятие 33	Упражнять детей в метании снежков дальность, катании на санках с горки	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.70
	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.70
	Занятие 35	Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.71
	Занятие 36	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.72
март	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.72
	Занятие 2.	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.73
	Занятие 3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.73
	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег в рассыпную.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.74
	Занятие 5	Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур, в прокатывании мяча; повторить ходьбу и бег в рассыпную.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.75
	Занятие 6	Упражнять в ходьбе, чередуя прыжками, в беге с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.76
	Занятие 7	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на живот по скамейке.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.76
	Занятие 8	Повторить прокатывание мяча между	Пензулаева Л.И.

		предметами;упражнятьвползаниипоскамейке.	Физическаякультурав детскомсадустр.77
	Занятие 9	Упражнятьвбегенавыносливость;входьбе междупредметами; в прыжках на одной ноге(правой илилевой,попеременно)	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.77
	Занятие 10	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкойпосигналувоспитателя;повторить ползание по скамейке «по - медвежьи», упражнениявравновесииипрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.78
	Занятие 11	Упражнятьвлазаньепогимнастическойстенке,вравновесииипрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.79
	Занятие 12	Упражнятьвходьбепеременноширокимикоротким шагом; повторить упражнения с мячом,вравновесииипрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура детскомсадустр.79
апрель	Занятие 13	Упражнятьвходьбеибегевколоннепоодному,ходьбеибегеврассыпную;повторитьзаданиявравновесииипрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.80
	Занятие 14	Повторитьупражнениявравновесии,метанииипрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.81
	Занятие 15	Упражнятьдетейвходьбеибегеспоиском своегоместавколонне,впрокатыванииобручей;повторитьупражненияс мячами.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.82
	Занятие 16	Упражнятьдетейвходьбеибегепокругу, взявшисьзаруки,ходьбеибегеврассыпную;метаниешочковвгоризонтальнуюцель;закреплятьумениезаниматьправильноеисходное положениевпрыжкахвдлину места.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.82
	Занятие 17	Упражнятьвметаниимячейввертикальную цель;впрыжкахвдлину места.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.83
	Занятие 18	Повторитьходьбуибегепокругу;упражнениявпрыжкахиподлезании;упражнятьвумениисохранятьстойчивоеравновесиеприходьбеибеге поограниченнойплощадиопоры.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.84
	Занятие 19	Упражнятьвходьбеибегесвыполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании дальность,повторитьползаниеначетвереньках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.84
	Занятие 20	Упражнятьвметаниинадальность,вползании,впрыжках.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.85
	Занятие 21	Упражнятьвходьбеибегесостановкойпо сигналу;вперебрасываниимячей.	Пензулаева Л.И. Физическаякультурав детскомсадустр.85

	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.86
	Занятие 23	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.87
	Занятие 24	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасыванием мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.87
май	Занятие 25	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.88
	Занятие 26	Повторить прыжки в длину с места, прокатыванием мяча; упражнять в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.89
	Занятие 27	Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.89
	Занятие 28	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.89
	Занятие 29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.90
	Занятие 30	Упражнять в ходьбе с постановкой по сигналу воспитателя; в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с бегом прыжками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.90
	Занятие 31	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.91
	Занятие 32	Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.92
	Занятие 33	Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.92
	Занятие 34	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоры в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.92
	Занятие 35	Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.93
	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании мяча; повторить прыжки с мячом, прыжками и бегом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.93

Занятие 37	Продолжать упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании мяча; повторить игру с мячом, прыжками и бегом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 93
---------------	---	---

Приложение 13

Примерный список

литературы

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Никоденька-гусачок.»; «Ужяколышкитешу.»; «Каку бабушки козел.»; «Тымороз, мороз, мороз.»; «Подубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Ужты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. сангл. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей

Россия **Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зимане даром злится.»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыши Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»,

«Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверхувниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. сангл. С. Маршака; В. Смит. «Пролетающую корову», пер. сангл. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. сангл. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. сангл. К. Чуковского, стихиз пер. С. Маршака; А. Линдгрэн.

«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть «Подубочку постучишь.», рус. нар. песня; И. Белоусов.

«Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. молд., Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый.» (из поэмы

«Руслани Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов.

«Тыскажимне,реченька.»;Э.Успенский.«Разгром».

Дополнительная литература

Русскиенародныесказки. «НикитаКожемяка»(из сборникасказокА.Афанасьева);

«**Докучные сказки.** **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой,собакой и тигром»,инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр.М.Булатова;«Желтыйаист»,кит.,пер.Ф.Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвинийпляж»,«Кморя»,«Отважныйпингвиненок»;Л.Пантелеев.«Буква„ы"»;М.Москвина. «Кроха»;А.Митяев.«Сказкапротрехпиратов».

Поэзия.Я.Аким.«Жадина»;Ю.Мориц.

«Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал,бегал,»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятнаявстреча»;С.Черный.«Волк»;А.Плещеев.«Мойсадик»;С.Маршак.«Почта».

Литературныесказки.А.Волков.«ВолшебникИзумрудногогорода»(главы);О.Пройслер. «МаленькаяБаба-яга»,пер.снем.Ю.Коринца;Дж.Родари.«Волшебныйбарабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т.Янссон.«Осамомпоследнеммиредраконе»,пер.сошвед.Л.Брауде;«Шляпаволшебника»,пер.В .Смирнова;Г.Сапгир.«Небылицывлицах»,«Каклягушкупродавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трехпиратов».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Дондокова Сэржэма Дамдиновна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023