

Краткосрочный проект в младшей группе «Русские музыкальные потешки»

Галсанова.О.В-муз.руководитель.

Краткосрочный проект в младшей группе «Русские музыкальные потешки»

Цель проекта :

Способствовать развитию ритмического слуха, координации движений и формированию навыка ритмически слаженного пения у детей.

Задачи проекта :

- Разнообразить игровой досуг детей вне НОД.
- Продолжать знакомить детей с шумовыми **музыкальными инструментами**.
- Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей.
- Более подробно знакомить с **русскими народными потешками**, пополняя словарный запас детей.

Ожидаемые результаты:

-Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей игровым процессом.

-Овладение новыми словами.

-Закрепление навыка игры на простых шумовых **музыкальных инструментах** на доступном детям уровне.

-Улучшение диагностических показателей по таким видам деятельности, как **музыкально-ритмические движения и пение**.

Этапы проекта : Этапы Деятельность педагога

1 этап- Подготовительный этап

Организационно-методическая деятельность:

- Подбор методической литературы, изучение материалов Интернет-ресурсов по теме **проекта**

2 этап – Основной этап

Включение в непосредственно образовательную деятельность по образовательной области «**Музыка**» :

- Слушание звучания простейших **музыкальных инструментов** (бубен, колокольчик, погремушка, ложки, самостоятельная игра на них

- **Музыкально-дидактическая игра** «Бубен» Г. Фрида

- Пляска «*Погремушки*» М. Раухвергера

Шумовое оформление **потешек**

(«*Большие ноги шли по дороге*», «*Мышка, мышка, как живёшь?*», «Идёт коза рогатая»)

Двигательные образные импровизации под **музыкальное** сопровождение

простейших **музыкальных и шумовых инструментов:**

- «*Весёлые зайчики прыгают на полянке*» (бубен)

- «*Бабочки порхают над цветами*» (колокольчик)

- «*Цыплята клюют зёрнышки*» (ложки)

- «*Озорные воробышки радуются солнышку*» (колокольчик)

- «*Косолапый мишка идёт по лесу*» (бубен)

Дидактические упражнения на развитие словаря:

- «Бубен (ложки, колокольчик, погремушка) какой?» (подбор прилагательных)
- «Бубен (ложки, колокольчик, погремушка) что делает?» (подбор глаголов)

Чтение стихотворений:

- Е. Благинина «Погремушка»
- А. Барто «Барабан»

Настольные дидактические игры:

- «Сложи картинку» (бубен, ложки, маракас, погремушки, металлофон, гармошка)
- «Украсть бубен и ложки»

Продуктивная деятельность – рисование под **музыкальное** сопровождение простейших **музыкальных инструментов.**)

3 этап – Итоговый этап

Развлечение «Путешествие в страну **русских потешек**»

Формы и методы реализации **проекта**

Формы: в своей работе я использовала разнообразные формы **музыкально-игровой деятельности** : пляска, пение, пальчиковые и подвижные игры, но главная роль принадлежала **музыкально-логоритмическим играм**. Материалом для них я выбрала **русские народные потешки** как наиболее доступный для детей 3-х летнего возраста вариант текста.

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение.

Планирование **музыкально-игровой деятельности** :

Приложение №2

Логоритмические игры на материале **русских потешек**.

Игра «Петушок»

Дидактические задачи: Познакомить детей с одним из вариантов игры на ложках, развивать ритмическое чувство и координацию движений.

Оборудование: - деревянные ложки-по две на каждого ребенка

-большой стол и стулья по количеству детей.

Ход игры: дети сидят за столом лицом друг к другу, в каждой руке у них по ложке, левая рука с ложкой лежит на коленях, правой дети тихонько (*петушок клюет зернышки*) стучат по столу в такт произносимым словам. Взрослый, показывающий игру, находится во главе стола, чтобы все дети его видели. По возможности дети тоже произносят слова.

Петушок, петушок, ритмично стучат одной ложкой по столу.

золотой гребешок,

масляна головушка,

шелкова бородушка,

что ты рано встаешь,

ку-ка-ре-ку! Поднимают обе руки, стучат ложкой о ложку.

Голосисто поешь, Одна ложка.

ку-ка-ре-ку! Две ложки.

Деткам спать не даешь, Одна...

ку-ка-ре-ку! Две...

Игра «Мишка косолапый»

Дидактическая цель: Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей, развивать ритмическое чувство и речевую координацию.

Оборудование: -лавочка (*достаточно длинная, чтобы уместились все дети*)

-еловые и сосновые шишки по две на каждого участника.

Ход игры: дети располагаются вдоль лавочки и присаживаются возле нее на корточки, в каждой руке у них по шишке. Если детей много, возможно располагать их по обе стороны лавочки. Стучим шишками по лавочке поочередно в ритм произносимых слов.

Мишка косолапый по лесу идет. Стучат в ритм слов(1 удар на 2 слога

Ух! Поднимают руки вверх и стучат шишкой о шишку.

Шишки собирает, песенку поет. Стучат по лавочке ...

Ух! Руки вверх...

Шишка отскочила, прямо мишке в лоб! По лавочке

Бац! Одной шишкой себе по лбу.

Мишка рассердился и ногою топ! По лавочке.

Организация работы с детьми.

Шумовое оформление **русской народной сказки «Курочка ряба»**

Жили- были Дед да Баба

БУБЕН

Да была у них курочка Ряба:

«Кудах-тах, тах,

Кудах-тах, тах»

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Снесла курочка яичко,

Да не простое, а золотое.

ПОГРЕМУШКА

Дед бил, бил-не разбил ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ

Баба била,била -не разбила. ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ

Мышка бежала, КОЛОКОЛЬЧИК

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось

ПОГРЕМУШКИ

Плачет дед,

Плачет Баба,

КОЛОКОЛЬЧИК

А курочка кудахчет:

«Кудах-тах, тах,

Кудах-тах, та

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Не плачь, Дед,

Не плачь, Баба!

УДАР ЛОЖКАМИ

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое, а простое!

БУБЕН

Потешки «Большие ноги»

Большие ноги

Шли по дороге:

То-о-п, то-о-п, то-о-п.

То-о-п, то-о-п, то-о-п.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ!

Топ-топ-топ-топ-топ!

БУБЕН

«Идёт коза рогатая...»

Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА

Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА

Ножками топ,топ! БАРАБАН

Глазками: хлоп! хлоп! ПОГРЕМУШКА

Кто каши не ест,

Кто молока не пьет,

БУБЕН

Того забодает, забодает. БУБЕН

Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие детей

«УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ»

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Оборудование: Бубен, два флажка.

Ход: У ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ»

Цель: Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.

Оборудование: Барабан, бубен, дудочка и др.

Ход: Воспитатель поочередно показывает ребенку **музыкальные инструменты**, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».

Художественное слово

Е. Благинина «Погремушка»

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом.

У него в руках игрушка -

Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит - что за чудо?

Мальчик очень удивлён,

Не поймёт он: ну откуда

Раздаётся этот звон

Агния Барто «Барабан»

Левой, правой!

Левой, правой!

На парад

Идёт отряд.

На парад

Идёт отряд.

Барабанщик

Очень рад:

Барабанит,

Барабанит

Полтора часа

Подряд!

Левой, правой!

Левой, правой!

Барабан

Уже дырявый!