

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Хоринский детский сад «Берёзка»

Конспект открытого занятия по музыкальному развитию

Галсанова О.В.
Музыкальный руководитель

Материал и оборудование:

1. Музыкальный материал:

- Фонограмма «Здравствуй утро»
- Произведение П.И.Чайковского «Апрель»
- Распевание «Солнышко не прячься»
- Песня «Капель»
- Звуки щебетания птиц
- Песня – танец «Весенний хоровод»
- Голос художника

2. Оборудование:

- Ноутбук
- Проектор и экран
- Презентация

3. Дополнительный материал:

конспект занятия, макет следа, бубен, колокольчики, палитра и кисточка.

Предварительная работа: Слушание и разучивание песни «Капель» и музыкального танца «Весенний хоровод», знакомство с игрой «Бубен».

Цель: Развитие умений и навыков музицирования у детей старшего дошкольного возраста, используя ритмические и двигательные упражнения, песни, игры.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- способствовать дальнейшему овладению детьми игрой на разных музыкальных инструментах;
- способствовать развитию у детей чувства ритма посредством выполнения двигательных, игровых упражнений;
- закреплять умение петь слаженно, вовремя начинать пение после вступления и владеть разнообразными приёмами пения;
- знакомить детей с элементарными музыкально - теоретическими знаниями.

Коррекционно-развивающие:

- развивать память, внимание и мышление;
- развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память;
- развить певческие навыки;
- развить навыки танцевальных и ритмических движений;

Коррекционно-воспитывающие:

- формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции;
- приучать проявлять уважение к своим товарищам, умение слушать других;
- обогащать музыкальные впечатления детей;
- воспитывать у детей интерес к музыке.

Ход занятия.

Дети под музыку входят в зал, и делают круг.

1.Приветствие

М. р. – Ребята посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. Давайте с ними поздороваемся.

М. р. и дети поют приветствие: «Здравствуйте, гости»

М.р. – А теперь давайте споём нашу песенку – приветствие.

Песенка – приветствие « Здравствуй солнце..»

М. р.- Молодцы! Проходите и присаживайтесь на стульчики.

Садятся

2.Вводная часть

М. р. – Мне ребята, что – то тревожно сегодня на душе. Утром я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто-то был: во-первых на полу я нашла вот эти следы (показать макет следа), во-вторых на столе с музыкальными инструментами я вижу лишние предметы.

Посмотрите внимательно и скажите, какие из них лишние? (на столе лежат кисточка и палитра) (дети отвечают: кисточка и палитра).

М. р. – Верно, ребята я с вами согласна, что палитра и кисточка среди музыкальных инструментов лишние.

А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы? (ответ детей-художник)

Я тоже так думаю, что кисточку и палитру здесь забыл художник. Но что же он здесь делал? (ответ детей- рисовал картину)

Да, наверно, художник здесь рисовал картины, и какую — то картину не успел дорисовать. Интересно какую? Давайте закроем глаза и послушаем музыку, которая и ответит на наш вопрос.

3.Слушание музыки

Слушание П. Чайковского «Апрель»

М-р: Откройте глаза. Какая музыка звучала по характеру? (Нежная, взволнованная, иногда робкая, ласковая.)

Что композитор хотел изобразить?: (природа просыпается, снег тает, ярче светит солнце, журчат ручейки, поют птенчики).

Какое время года нам изобразил композитор? (весна)

М-р – молодцы! Посмотрите на слайд. Какое время года не успел раскрасить художник? Как вы думаете? (ответы детей- весна)

(на слайде картины всех времён года раскрашены, а весенняя картина не раскрашенная)

М-р Правильно, художник не успел дорисовать картину о весне. Ребята, я думаю, что мы с вами можем сделать сюрприз художнику – раскрасить весеннюю картину.

Вы согласны помочь ему? А как? (ответ детей- музыкой).

Я предлагаю раскрасить её не красками, а музыкальными звуками и начнём мы с солнышка, споём для него приветственную песенку. Но для начала давайте распоемся.

4.Пение

РАСПЕВАНИЕ

М-р- Молодцы! А теперь споём песню.

Муцицирование «Капель» с колокольчиками

М.р. – Здорово! Получился настоящий концерт и весело защебетали птицы(звуки щебетанья птиц в аудиозаписи).

М. р. Спасибо всем за дружное исполнение. Посмотрите внимательно на картину. Что изменилось? (ответы детей – раскрасилось солнце).

Давайте продолжим раскрашивать нашу картину. Встаньте и заведите хоровод.

(на слайде уже раскрашено солнце)

5.Римико-музыкальное упражнение

«ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД»

М.р.- Молодцы! Пройдите и сядьте на стульчики.

Садятся

На слайде уже раскрашено солнце и поля

М.р.- Посмотрите на слайд. Что изменилось сейчас? (солнышко улыбается и весело танцует на небе, поля стали зеленее)

И чтобы весна полностью ожила давайте позовем её муз. инструментом.(показываю) Как называется этот инструмент? (бубен)

Встаньте в круг. Поиграем в уже знакомую нам игру «Кто быстрее ударит в бубен»

Подвижная игра для старшего дошкольного возраста

Задачи:

- Научить детей ориентироваться в пространстве и не наталкиваться друг на друга;
- Развивать внимательность, самостоятельность, творчество, двигательную активность;
- Учиться слушать ведущего;
- Улучшать качество легкого поскока, бокового галопа;
- Воспитывать выдержку;
- Учиться слушать музыку.

Место проведения: Спортивный зал, участок.

Воспитатель.

Быстро в круг встаем, игру сейчас начнем!

Дети встают в круг.

Воспитатель.

Встаем в круг, руки на пояс.

Для игры в бубен, нам нужно выбрать ведущего. Кто хочет быть ведущим?

(Выбирается ведущий из желающих детей. Можно применить считалку)

Ведущий берет бубен и встает в центр круга.

Воспитатель.

Ведущий звенит бубном, дети в это время поворачиваемся друг за другом и двигаются подскоками по кругу. Когда музыка прекращается, ведущий перестает звенеть бубном, дети поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши и поют следующие слова: «Прыгать сам ты начинай, между нами выбирай!»

В это время ведущий двигается подскоками внутри круга и звенит бубном, на последнем слове он останавливается возле пары детей и протягивает бубен между ними, пара должна развернуться спинами друг к другу. Остальные дети говорят следующие слова: «Раз, два, три – беги!» После этих слов выбранная пара бежит по кругу, каждый в свою сторону. Кто первым добегит до бубна и ударит по нему, тот становится новым ведущим. Всем все понятно? Давайте повторим слова. Когда ведущий скачет по кругу, что вы поете? Правильно, «Прыгать сам ты начинай, между нами выбирай!» Когда ведущий выбирает пару детей, какие слова вы должны произнести? Правильно! «Раз, два, три – беги!» Приготовились! Начали!

Игра повторяется 2-3 раза.

6.Музыкальная игра

Игра с бубном

Сели

На слайде появляется раскрашенная картина весны

Ребята, посмотрите, какая красивая картина у нас получилась. Вы очень старались сегодня на занятии. Нас даже услышал художник. Он что –то хочет сказать вам. (АУДИО ЗАПИСЬ ГОЛОСА ХУДОЖНИКА: *(Здравствуйте, дети!*

Здоровья всей-всей разноцветной планете!

Все запомните друзья, в сером мире жить нельзя!

Я рад, что картина моя ожила

Весеннюю радость она принесла.

Спасибо ребята! До свидания, до новых встреч!)

7.Подведение итогов занятия

М.р. — А наше занятие подошло к концу. Что вам на занятии понравилось больше всего? (ответы детей).Мы сегодня с вами открыли секрет: раскрасить картину можно не только красками, но и музыкой. Спасибо за занятие.

Музыкальное прощание (пою-до свидания дети).

Дети под музыку уход в группу

Краткое описание документа:

Непосредственно образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть непосредственно-образовательной деятельности направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приемов. На протяжении НОД прослеживалась интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Музыкальное занятие состоит из трех взаимосвязанных частей: организационной (вводно-мотивационный этап), основной (операционно-содержательный) и заключительной (оценочный этап).