



ТЕМА: «Использование музыкально-дидактических игр в образовательном процессе».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ: *все группы.*

ДАТА НАЧАЛА РАБОТЫ НАД ТЕМОЙ: *сентябрь 2022 г.*

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ: *май 2023 г.*

ЦЕЛЬ: изучение и внедрение в активную практику системы работы по развитию творческих способностей дошкольников посредством музыкально-дидактических игр. Повышение теоретического и педагогического уровня и компетентности по вопросу использования музыкально-дидактических игр в образовательном процессе.

ЗАДАЧИ:

- Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой нормативной и методической литературы, опыта работы педагогов – коллег, посещения РМО, работы с банком педагогической информации в системе Интернет;
- Разработать и реализовать план работы с детьми, взаимодействия с родителями, по использованию музыкально-дидактических игр в образовательном процессе;
- Создать картотеку музыкально-дидактических игр для использования в образовательном процессе;
- Обобщить свой педагогический опыт и распространить его посредством выступления на педагогическом совете, участия в семинарах, проведения мастер-класса для педагогов ДООУ, открытых занятий с детьми, участия в Интернет – конкурсах.
- Помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр.

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В ходе музыкальных игр дети учатся различать музыкальные звуки по высоте, продолжительности, громкости и тембру, звучание разных музыкальных инструментов (барабана, бубна, погремушки и др.), а также голоса других детей. Все это способствует развитию у них музыкального слуха, внимания и памяти. В результате дети получают не только необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Музыкально-дидактические игры позволяют заинтересовать ребёнка, пробудить в нём интерес к музыке. Кроме этого, музыкально-дидактические игры значительно активизируют умственную деятельность дошкольников, развивают их самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает уже творческий характер. Это даёт детям возможность для самовыражения и творчества, что тоже важно для становления личности ребёнка.

Психологи утверждают, что музыка и игра помогают гармонично развиваться малышу. Благодаря образовательным занятиям, на которых педагоги применяют детские музыкальные игры, в детском саду воспитанники лучше усваивают и запоминают материал. Кроме этого, такая деятельность способствует:

- развитию памяти;
- внимания;
- логического мышления;

- усидчивости;
- формированию речи, правильному произношению звуков;
- развитию координации движений;
- повышению мотивации к обучению;
- формированию эстетического вкуса.

Педагогическая ценность музыкально — дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком практически неограниченные возможности и свободу применения полученных знаний в жизненной практике.

Таблица 1

Организационно – теоретический

(подготовительный)

Повышение своего профессионального уровня:

- Изучение нормативных документов.
- Детальное изучение методической литературы по данной проблеме.
- Составление перспективного плана, разработка системы мер, направленных на решение проблемы.
- Прогнозирование результатов.

Консультация для родителей *«Роль музыки в развитии дошкольников»*.

Октябрь-апрель

Накопительно – практический

(основной)

Использование музыкально-дидактических игр в организованной образовательной деятельности.

- Изучение методики использования музыкально-дидактических игр в сети –Интернет.
- Проведение с детьми средней группы
- Привлечение родителей к изготовлению музыкально-дидактических игр.
- Консультации для педагогов ДОУ.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня (в ДОУ и в сети Интернет).
- Освещение данной темы на личной страничке сайта МБДОУ , пополнение электронного портфолио и публикации на персональной страничке в социальной сети.

Май

Заключительный

(итоговый)

Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-дидактических игр, повышение интереса родителей к музыкально-дидактическим играм:

- Самоанализ и самооценка проделанной работы в своей группе.
- Обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ (творческий отчет о проделанной работе).
- Планирование деятельности и перспектив развития на следующий учебный год.
- М/м презентация и фотоотчет.
- Публикация собственного опыта педагогической деятельности в социальных сетях с целью участия в конкурсах.

ЭТАПЫ РАБОТЫ.

Ознакомление с первичным диагностическим обследованием детей, проведенным музыкальным руководителем.

Наблюдения за самостоятельной деятельностью детей.

Консультативная работа по выбранному направлению самообразования со старшим воспитателем.

Собеседование с музыкальным руководителем по результатам диагностического обследования детей.

Изучение нормативной и методической литературы.

Детальное изучение ФГОС ДО, методического сопровождения образовательной программы по художественно-эстетическому направлению.

Составление перспективного плана по теме самообразования.

Прогнозирование результатов.

Анкетирование родителей.

Составление плана работы с родителями.

Основной (практический) этап.

Тематическое занятие «Я люблю играть и петь».

Проведение музыкально-дидактических игр «Четвертый лишний», «Музыкальный кубик», «Музыкальный магазин», «Гусеница».

Обыгрывание лэпбука «Музыкальная шкатулка».

Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми по изготовлению музыкально-дидактических игр.

Мастер-класс для педагогов «Технология изготовления лэпбуков для организации музыкально-игровой деятельности».

Разработка театральных проектов совместно с музыкальным руководителем «Стрекоза и Муравей», «Золушка».

Неделя педагогического мастерства на тему:

«А музыка звучит...»

Изготовление музыкально-дидактических игр в группу.

Разработка эскизов лэпбуков и их изготовление.

Составление картотеки музыкально-дидактических игр для старшей группы.

Участие в вебинаре

Участие в семинаре на базе НГК

Взаимодействие с детской музыкальной школой №13.

Проведение тематического родительского собрания «Музыка нас связала».

Беседы с родителями «В какие игры вы играете с детьми дома».

Разработка плана взаимодействия с родителями.

Оформление фотогазеты «Музыки простое волшебство».

Подготовка консультативно-рекомендательного материала для родителей и размещение его на стенде и сайте ДООУ.

Заключительный этап.

Музыкально-театрализованное представление «Стрекоза и Муравей», «Золушка».

Выступление на педсовете с творческим отчетом по результатам реализации плана самообразования.

Сбор отчетной документации к творческому отчету.

Подготовка презентации к творческому отчету.

Размещение материала на сайте МБДОУ и портале МААМ.

Презентация работы на родительском собрании «Музыка приглашает друзей».

Перспектива дальнейшей работы:

- Продолжать активное сотрудничество с педагогами и родителями;
- Продолжать расширять и обновлять картотеку музыкально – дидактических игр в соответствии с возрастными характеристиками воспитанников;
- Использовать в своей работе инновационные технологии (проектная деятельность, ИКТ);
- Пополнять методическую библиотеку вновь изданными пособиями и литературой по музыкальному воспитанию дошкольников.
- Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр.
- Создание компьютерных музыкальных игр. Накопление наглядного материала в электронном виде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.*

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Белая, К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. - 2007. - № 2.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968
5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
6. Кононова Н.Г. "Музыкально-дидактические игры для дошкольников". - М., 1982. с. 250
7. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/23/psikhologo-pedagogicheskie-osobennosti-detey-rannego-vozrasta>
8. <http://festival.1september.ru/articles/642421/>
9. <http://studopedia.org/8-173035.html>
10. <http://www.scienceforum.ru/2013/120/1745>
11. <http://dohcolonoc.ru/stati/1957-psikhologo-pedagogicheskie-osobennosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
12. Маханёва, М.Д. Самообразование педагогов / М.Д. Маханёва // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2004. - №
13. Изучение статей, конспектов по самообразованию на интернет сайтах:
14. <http://nsportal.ru>, www.maam.ru,
15. <http://doshvozrast.ru>,
16. <https://portalpedagoga.ru>,
17. <http://dohcolonoc.ru>,
18. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/23/psikhologo-pedagogicheskie-osobennosti-detey-rannego-vozrasta>
19. <http://festival.1september.ru/articles/642421/>
20. <http://studopedia.org/8-173035.html>
21. <http://www.scienceforum.ru/2013/120/1745>