**Содержание**

стр.

**Аннотация к рабочей программе** 2

**Целевой раздел** 5

**Пояснительная записка** 5

Цели и задачи реализации программы 5

Принципы и подходы к формированию рабочей программы 7

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет 8

Целевые ориентиры 10

Система оценки результатов освоения программы 11

Социальный паспорт средней группы «Солнышко» 12

**Содержательный раздел** 14

**Содержание образования по образовательным областям** 14

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» 14

Образовательная область «Познавательное развитие» 16

Образовательная область «Речевое развитие» 17

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 19

Образовательная область «Физическое развитие» 21

Развитие игровой деятельности 23

Взаимодействие детского сада с семьёй 25

Описание форм, методов и средств реализации программы

по образовательным областям 30

Учебный план на 2021 – 2022 учебный год 38

Расписание ООД 39

**Организационный раздел** 41

Организация режима пребывания детей 41

Технологическая карта ООД 42

Проектирование воспитательно – образовательного процесса 43

Физкультурно – оздоровительная работа 45

Режим двигательной активности 46

Здоровьесберегающие технологии 46

Использование инновационных

психолого – педагогических технологий 47

Организация развивающей предметно – пространственной

среды группы 48

Культурно-досуговая деятельность 52

Перечень методических пособий 53

Список используемой литературы 54

**Приложения** 55

**Приложение 1.** Комплексно – тематическое планирование56

**Приложение 2.** Комплексы утренней гимнастики 58

**Приложение 3.** Работа с родителями 65

**Приложение 4.** Картотека опытов и экспериментов 68

**Приложение 5.** Перечень развлечений и праздников 78

**Приложение 6**. Гимнастика после сна 78

**Приложение 7.** Конспектызанятий 85

Настоящая рабочая программа для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартам и к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
* ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учётом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа детей 5-го года жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие,

а так же возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) cоздание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) cоздание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для среднего возраста составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (далее – Программа) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**Цели и задачи реализации Программы**

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

-конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;

-определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;

-оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;

- способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;

- применяет современные информационные технологии.

Ведущие *цели* Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

4) творческая организация воспитательно – образовательного процесса;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

6) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

8) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

-Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**»,** «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);

-Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);

- Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественная литература»);

-Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»);

- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Образовательный процесс основывается на следующих принципах,которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

- Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

-Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

- Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

- Принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).

**Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Исходя из этих особенностей, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: а) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписания непосредственно образовательной деятельности; б) летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодное время года в связи с уменьшением светового дня время прогулки во второй половине дня сокращаются. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Прогулка организуется два раза в день: в первой половине дня (до обеда) и во второй половине-после дневного сна (перед уходом детей домой). Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже

-20 С и скоростью ветра более 15м/с. В режим дня группы ежедневно включена бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры.

**Демографические особенности.**

В списочный состав группы входит 33 человек. Основной состав группы- это дети из полных семей, Семей имеют по одному ребенку-8, семей имеют двоих детей-15, семьи многодетные-10 (имеют троих детей). Основной состав родителей- среднеобеспеченные, с высшим-16 , средним-профессиональным-10 и средним образованием- 7 человек.

**Национально-культурные особенности.**

Этнический состав воспитанников группы: дети из русских и бурятских семей. Обучение и воспитание в группы осуществляется на русском языке. Все дети проживают в сельских условиях.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Бурятия. Организована работа по направлению на гармонизацию межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённой временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки с родителями, беседы, рассматривания иллюстраций о родном селе.

**Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Социально-коммуникативное развитие:*** К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

***Познавательное развитие:*** В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут

***Речевое развитие:*** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

***Художественно-эстетическое развитие:*** На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Физическое развитие:*** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Целевые ориентиры**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры освоения программы**  **применительно к группе среднего дошкольного возраста** | - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;  - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**Система оценки результатов освоения Программы**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* Социально – коммуникативного развития;
* Познавательного развития;
* Речевого развития;
* Художественно – эстетического развития;
* Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В работе применяем следующие методы диагностики:

-Наблюдение **-** изучение индивидуальных особенностей ребёнка через изучение его поведения.

-Беседы.

-Анализ результатов детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект педагогической диагностики**  **(мониторинга)** | Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:  «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». |
| **Формы и методы**  **педагогической диагностики** | -Наблюдение;  -Беседы;  -Анализ продуктов детской деятельности. |
| **Периодичность проведения педагогической диагностики** | 2 раза в год |
| **Длительность проведения педагогической диагностики** | 2 недели |
| **Сроки проведения**  **педагогической диагностики** | Сентябрь  Май |

**Социальный паспорт средней группы**

Комплектование группы **на 01.09.2021г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во** | **Мальчики** | **Девочки** |
| 4-5 года | 29 |  |  |

На данный момент у всех детей развивается интерес к общению со взрослыми и детьми. У ребят хорошо развита любознательность, усваивают нормы и правила поведения. Родители принимают активное участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам.

**Содержательный раздел**

**Цели и задачи образовательных областей.**

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование готовности к совместной деятельности.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.** | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе). | Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций.  Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.  Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.  Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.  Досуги и праздники.  Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого  характера (например, за ростом зеленого лука).  Экскурсии.  Трудовые поручения.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера. | *«Познавательное развитие»* Формирование целостной  картины мира и расширение представлений о  возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.  *«Физическое развитие»* Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.  *«Речевое развитие»* Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности  окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.  *«Художественно – эстетическое развитие»* Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов  деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.  Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.  Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом. | | |
| **Совместная деятельность с семьёй.**  *Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*  Совместные досуги, маршруты выходного дня.  *Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:*  Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ года», «Этих дней не смолкнет слава» и др.) | | |

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:** развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры, проектная деятельность), ФЭМП (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени), ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы, сезонные наблюдения. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  **(**Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение). | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование); игровая, коммуникативная¸ самообслуживание и элементарный бытовой труд. | Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.  Развлечения, досуги и праздники.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера. | *«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений  *«Физическое развитие»* Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности.  *«Речевое развитие»* Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений.  *«Художественно – эстетическое развитие»* Использование средств продуктивных видов  деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| **Совместная деятельность с семьёй.**  *Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*  «Гость группы» (встречи с интересными людьми).  Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например: «Что, где, когда?», «Умники и умницы»).  Совместные поисково-исследовательские проекты.  Маршруты выходного дня.  Консультации для родителей. | | |

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:** развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг). | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  1 раз в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художест-венной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра). | Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация  литературных произведений разных жанров.  Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные).  Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.  Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.). | *«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений  *«Познавательное развитие»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.  *«Художественно-эстетическое развитие» -*развитие детского творчества*;* использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятиях художественных произведений. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность.  Рассматривание иллюстраций книг. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком и т. д. Проектная деятельность. | | |
| **Совместная деятельность с семьёй.**  *Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*  Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины.  Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе». Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). Рекомендации, консультации. | | |

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:** приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, декоративное рисование; лепка, аппликация), конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, из деталей конструктора «ЛЕГО») музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах). | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал). | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры.  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.  Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.  Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.  Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники.  Встречи с интересными людьми. | *«Социально-коммуникативное развитие» -* развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах  продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства  *«Познавательное развитие»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части  изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства  *«Речевое развитие»* -использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего  мира ребенка.  *«Физическое развитие»* -развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры. | | |
| **Совместная деятельность с семьёй.**  *Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*  Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?».  Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?»  Семейные проекты: «Профессии родителей».  Тематические выставки совместных творческих работ «Осенняя ярмарка», «Новогоднее чудо», «Этих дней не смолкнет слава» и др.  Общение с родителями.  Мастер-классы.  Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.  Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др.) | | |

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.  Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов самомассажа. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе). | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры);  игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. | Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.  Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.  Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера).  Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода–наши верные друзья»  Дни и недели здоровья.  Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.  Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников». | *«Художественно-эстетическое развитие» -* развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений;  Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.  *«Познавательное развитие»* - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни.  *«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;  формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;  приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.;накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;  формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.  *«Речевое развитие»* - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.  Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно- ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов самомассажа. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.  Сюжетно-ролевые игры. | | |
| **Совместная деятельность с семьёй.**  *Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*  Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты».  Семейные проекты «Папа, мама, я – спортивная семья».  Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.)  Встречи с интересными людьми: врачами, спортсменами и т.д.  Семейные проекты «Наш выходной», «Как я провел лето» и др. | | |

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛНОСТИ**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Содержание психолого-педагогической работы***

**Сюжетно-ролевые игр**ы. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.)

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры**. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры**. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом план) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициатив и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длинной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь» (по вкусу, по звучанию)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр «Домино», «Лото»).

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядная информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации и др.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты; 2. журнал для родителей; 3. визитная карточка учреждения; 4. информационные стенды; 5. выставки детских работ; 6. личные беседы; 7. общение по телефону; 8. индивидуальные записки; 9. родительские собрания; 10. родительский клуб; 11. официальный сайт ДОУ; 12. общение по электронной почте; 13. объявления; 14. фотоколлажи; 15. памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   1. семинары-практикумы; 2. мастер-классы; 3. приглашения специалистов; 4. официальный сайт организации; 5. web-страницы в сети Интернет; 6. творческие задания; 7. тренинги; 8. папки-передвижки; 9. папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | 1. дни открытых дверей; 2. дни семьи; 3. организация совместных праздников; 4. совместная проектная деятельность; 5. выставки семейного творчества; 6. семейные фотоколлажи; 7. субботники; 8. досуги с активным вовлечением родителей; 9. семейный календарь; 10. пособия для занятий с ребёнком дома. |

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные** **области и направления**  **организации** **жизнедеятельности** **детей.** | **Содержание** |
| *Социально-коммуникативное развитие.* | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).  - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).  - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.  - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).  - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение элементарными  общепринятыми нормами и  правилами поведения в  социуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с д/с.  - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладение элементарной  Трудовой деятельностью. | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.  - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.  - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с. |
| *Познавательное развитие.* | |
| Овладение познавательно -исследовательской деятельностью. | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| *Речевое развитие.* | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| *Художественно-эстетическое развитие.* | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | - Побуждать родителей развивать художественную деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).  - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| *Физическое развитие.* | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).  - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.  - Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.  - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.  - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.  - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.  - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.  - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, селе. |

**ОПИСАНИЕ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| - поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и ин­дивидуальные;  -дежурство  (не более 20 минут);  - коллективный труд;  - совместные действия;  - наблюдение. | **I группа методов:**  ***формирование нравственных представ­лений, суждений,*** оценок:  - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  - решение маленьких логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  - просмотр телепередач, ви­деофильмов;  - задачи на решение коммуникативных си­туаций;  - придумывание сказок. | - ознакомление с трудом взрослых;  - собственная тру­довая деятельность;  -художественная литература;  - музыка;  -изобразительное искусство. |
|  | **2 группа методов**  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;  - организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  - разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  - создание контрольных педагогических ситуаций. |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | | |
| - проблемные ситуа­ции;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  - изобразительная и конструктивная дея­тельность  - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  - индивидуальные беседы. | ***-*** сравнения;  ***-*** моделирования ситуаций;  - повторения;  - экспериментирование и опыты;  - беседы, разбор ситуаций;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  - задачи на решение коммуникативных си­туаций. | -объекты ближайшего окружения;  -предметы рукотворного мира;  - художественная литература;  -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  -продуктивная деятельность;  - труд;  -наблюдение;  -мультимедийные презентации  -плакаты, наглядный материал |
| ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** | | |
| - игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  - досуги, праздники;  - посиделки;  -поэтические встречи;  - сюжетно-ролевые игры;  - проектная деятельность;  - чтение, беседы;  - проблемные ситуации; - экскурсии;  - создание коллекций;  - дидактические игры;  - конструирование;  - продуктивная деятельность;  - викторина;  - разучивание стихотворений;  - изготовление поделок;  -выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;  - рассматривание объектов;  - слушание музыки;  - инсценирование. | - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;  - слушание музыки, песен;  - чтение художественной литературы;  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  -познание действительности, углубления знаний;  - беседы, разбор ситуаций;  -просмотр телепередач, ви­деофильмов;  - придумывание сказок;  -игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;  -юмор и шутка;  - создание поделок своими руками;  -разучивание стихотворений;  - народные игры. | -художественная литература;  -мультимедийные презентации;  - плакаты, иллюстрации  наглядный материал;  - музыка;  - предметно-практическая деятельность;  - культура и искусство. |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | |
| - народные игры;  - хороводные игры;  - игры с правилами;  - сюжетно-ролевые игры;  - строительно-конструктивные;  - режиссерские игры;  - театральные игры;  - игры-драматизации;  - развивающие игры;  -экспериментирования;  - подвижные игры;  - спортивные – развлечения. | - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  - слушание музыки, песен;  - непосредственная помощь воспитателя;  - объяснения, пояснения, указания,  подача команд, распоряжений, сигналов.  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  - словесная инструкция;  - повторение движений без изменения и с изменениями;  - проведение ситуаций в игровой форме;  - проведение ситуаций в соревновательной форме. | - художественная литература;  - музыка. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с миром природы,***  ***развитие познавательно – исследовательской деятельности*** | | |
| -познавательные эвристические беседы;  -проектная деятельность;  -коллекционирование;  -опыты и эксперименты;  - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  - наблюдения;  -акции, беседы;  -чтение художественной литературы;  - труд в природе;  -выставка рисунков;  - ведение календаря природы;  - индивидуальные;  - подгрупповые;  - фронтальные;  - прогулки;  - режимные моменты;  - самостоятельная деятельность. | - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  -рассматривание картин, демонстрация фильмов;  - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;  -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  - элементарные опыты;  - словесные: рассказ; беседа; чтение. | объекты живой и неживой природы;  -игры с экологи-ческим содержанием;  - комплекты наглядного материала;  - музыка;  - труд в природе;  - оборудование и объекты для  проведения экспериментов,  опытов, исследований. |
| ***Приобщение к социокультурным ценностям*** | | |
| - совместные проекты;  - этические беседы;  - сюжетно – ролевые игры;  - игры с правилами социального содержания;  - экскурсии;  - игры – путешествия;  - общение, чтение,  рассматривание картин;  - рисование на социальные темы;  - театрализованные игры,  - труд;  - экспериментирование;  - ситуации общения. | - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | - флаг, герб Калужской области и г. Кирова;  - портреты писателей и художников;  - семейные альбомы;  -художественная литература;  - глобус;  - познавательно – справочная литература:  - энциклопедии, иллюстрированные альбомы;  - художественные средства (литература, изобразительное искусство)  - игрушки, предметы. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| - проекты;  -загадки;  -проблемные ситуации;  -обучение в повседневных бытовых ситуациях;  -демонстрационные опыты;  -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);  -ООД;  -решение проблемных ситуаций;  -свободные беседы;  -самостоятельная деятельность;  -моделирование. | - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | -наглядный, дидактический материал для занятий;  - оборудование для самостоятельной деятельности детей;  - дидактические игры для формирования математических понятий;  -занимательный математический материал. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование словаря*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения;  Беседы;  Речевые логические задачи. | Заучивание текста;  Рассматривание картин, иллюстраций;  Составление описательных рассказов, загадок;  Сравнение предметов;  Классификация предметов;  Сочинение сказок. | Центр речевого развития;  Материал по лексическим темам;  Литературный материал. |
| ***Звуковая культура речи*** | | |
| Речевые игры;  Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок;  Закрепление хорошо поставленных звуков;  Чтение и рассказывание сказок, рассказов;  Словесные упражнения;  Артикуляционные упражнения;  Рассказ-драматизация;  Игра-драматизация;  Дидактические игры. | Детская литература;  Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры;  Художественная литература. |
| ***Связная речь*** | | |
| Чтение;  Словесные игры;  Загадки;  Викторины;  Конкурсы;  Беседы;  Разговор с детьми;  Игры;  Проектная деятельность;  Обсуждение, рассказ;  Театр. | Придумывание сказок;  Обмен информацией;  Планирование игровой деятельности;  Распределение ролей;  Рассматривание;  Решение проблемных ситуаций;  Создание коллекций;  Ситуативный разговор;  Инсценирование;  Беседы с элементами диалога;  Обобщающие рассказы;  Составление описательного рассказа;  Составление рассказа по серии сюжетных картин;  Составление рассказа по мнемотаблицам;  Пересказ сказки; | Центр речевого творчества;  Детская литература;  Портреты писателей;  Разнообразные театры;  Литературные игры;  Плакаты;  Картины;  Аудиозаписи. |
| ***Грамматический строй речи*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов. |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | |
| Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки. | Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация. | ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература;  Различные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | | ***Методы реализации Программы*** | | | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** | | | | | |
| Познавательные беседы;  Виртуальные экскурсии;  Создание коллекций;  Слушание музыкальных произведений;  Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  -Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | | | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения;  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  6) Метод разнообразной художественной практики;  7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  10) Методы - наглядный, словесный, практический. | Бумага;  Краски,  Музыка;  Эстетическое общение;  Природа;  Искусство;  Окружающая предметная среда;  Самостоятельная художественная деятельность;  Праздники. | | |
| ***Изобразительная деятельность*** | | | | | |
| - ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;  Игры и упражнения;  Наблюдение;  Образец;  Показ;  Непосредственная помощь воспитателя;  Чтение познавательной литературы;  Беседа, рассказ;  Художественное слово;  Прием повтора. | | | | Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству;  Трафареты;  Музыка. |
| ***Музыкальная деятельность*** | | | | | |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | | | | Музыкальные инструменты;  Музыкальный фольклор;  Произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |
| ***Конструктивно – модельная деятельность*** | | | | | |
| Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Использование образцов педагога;  Наглядный;  Словесный;  Практический. | | | | Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);  Природный и бросовый материал. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физическая культура** | | |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  Игры-соревнования между возрастными группами | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья. | Гигиенические факторы  Физические упражнения,  пляски, танцы  Различные виды детской деятельности. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция | Различные виды детской деятельности. |

**Объём образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Области** | **Виды образовательной деятельности** | **Средняя группа** | |
| **4-5 лет** | |
| **В неделю** | **В год** |
| **Познавательное**  **развитие** | - Формирование элементарных математических представлений | 1 | 36 |
| - Ознакомление с социальным миром /  -Ознакомление с предметным окружением /  - Ознакомление с миром природы | 2 | 12 |
| 12 |
| 12 |
| **Общее количество в неделю** | | **3** | **72** |
| **Речевое развитие** | - Развитие речи | **1** | **36** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Музыка | 2 | 72 |
| - Рисование | 1 | 36 |
| - Лепка /  - Аппликация | 1 | 18 |
| 18 |
| **Общее количество в неделю** | | **4** | **144** |
| **Физическое развитие** | - Физическая культура | **3** | **108** |
| **ВСЕГО** |  | **11 занятий** | **360 занятий** |
| **Продолжительность ООД** | | **20 минут** | |

**Планирование образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 11 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструирование | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**Расписание ООД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **ООД** | **Время** |
| Понедельник | 1. Физкультура  2. Познание( ФЦКМ) | 9.00 – 9.20  9.30 - 9.50 |
| Вторник | 1. Музыка  2. Познание (ФЭМП  3. Физкультура (У) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50  10.00 - 10.20 |
| Среда | 1. Коммуникация (развитие речи)  2. Познание (ПИД) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Четверг | 1. Физкультура  2. Рисование | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Пятница | 1. Музыка  2. Лепка/Аппликация | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Утренний блок** | **Вечерний блок** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей * Индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального   настроение группы с последующей коррекцией плана работы   * Формирование навыков культуры еды * Эстетика быта, трудовые поручения * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Сюжетно – ролевые игры * Формирование навыков   культуры общения   * Театрализованные игры |
| **Познавательное развитие** | * Игры - занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Деятельность в уголке природы | * Дидактические игры * Досуги * Индивидуальная работа * Исследовательская работа, экспериментирование |
| **Речевое развитие** | * Игры-занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы, ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценировки |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально- художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика, подвижные игры * Гигиенические процедуры * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Прогулка (индивидуальная   работа по развитию движений) |

**Индивидуальная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| **Понедельник** | - Коммуникативная деятельность  - Самообслуживание и элементарный бытовой труд | - Восприятие художественной литературы и фольклора  - Изобразительная деятельность |
| **Вторник** | - Конструирование из разного материала | - Познавательно-исследовательская деятельность |
| **Среда** | - Познавательное развитие (ФЭМП) | - Двигательная деятельность  - Игровая деятельность |
| **Четверг** | - Изобразительная деятельность | - Восприятие художественной литературы и фольклора |
| **Пятница** | - Культурно - досуговая деятельность | - Музыкальная деятельность  -Самообслуживание и элементарный бытовой труд |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Организация режима пребывания детей в детском саду**

**Примерный режим дня (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | |
| Прием детей. Осмотр, игры, утренняя гимнастика. | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 8.50-9.00 |
| ООД | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. \* | 10.20-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. | 12.10- 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.25-15.50 |
| Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, ужин, уход детей домой. | 17.50- 19.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Приём пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе.

Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально – нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где, спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Технологическая карта ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** |  |
| **Цель:** | **Создание условия для** |
| **Задачи:**  ***Обучающие***  ***Развивающие***  ***Воспитательные*** | **1.**  **1.**  **1.** |
| **Оборудование** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога, приёмы работы** | **Деятельность детей** | **Планируемые результаты (в результате дети смогут)** |
| Введение в проблемную ситуацию | Беседа,  акцентные вопросы (Хотите? Сможете?) | Коммуникативная | Сформулировать «детскую» цель |
| Актуализация знаний и умений | Обращение к опыту детей | Коммуникативная, игровая, двигательная |  |
| Затруднение в ситуации | Пробное действие, акцентные вопросы. Почему не получается? | Коммуникативная, игровая | Сформулировать причину затруднения. Поставить перед собой не менее одной задачи для устранения затруднения. |
| Открытие нового знания или умения | Подводящий диалог (Кто может помочь справиться с заданием? Где можем узнать?) | Коммуникативная, игровая, двигательная, познавательно- исследо-вательская | Зафиксировать новое знание (способ действия) в речи, в знаках…  Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения. |
| Воспроизведение нового знания или умения |  | Коммуникативная, игровая |  |
| Рефлексия | Беседа  Что мы делали?  Чего мы сначала не знали?  Какой способ нам помог справиться с затруднением?  Что было самым интересным?  Что было самым трудным?  О чём сегодня расскажете дома маме и папе? | Коммуникативная, рефлексивная | Сформулировать не менее одного условия, которое позволило достичь цели |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

**с детьми на прогулке**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**Физкультурно – оздоровительная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим в адаптационный период    - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей. | Ежедневно в адаптационный период  Ежедневно  Ежедневно | Воспитатели,  Медсестра  Воспитатели,  Медсестра |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатель |
| **2.1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Инструктор по физическому воспитанию |
| **2.2** | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию:  В зале  На улице | 3 раза в неделю  2 раза  1 раз | Инструктор по физическому воспитанию |
| **2.3** | Активный отдых  Спортивный час | 1 раз в неделю  1 раз в месяц | Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию |
| **2.4** | Физкультурные праздники (зимний, летний);  «День здоровья»;  «Весёлые старты» и т.п. | 2 раза в год  1 раз в месяц | Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель |
| **2.5** | Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится) | 2 раза в год | Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели |
| **3.** | **Оздоровительно - профилактические мероприятия** | | |
| **3.1** | Витаминотерапия | 2 раза в год | Медсестра |
| **3.2** | Профилактика гриппа | Осень, весна | Медсестра |
| **4.** | **Закаливание** | | |
| **4.1** | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| **4.2** | Ходьба босиком | Летом | Воспитатели |
| **4.3** | Облегчённая одежда детей | В течение дня | Воспитатели |
| **4.4** | Мытьё рук, лица прохладной водой | В течение дня | Воспитатели |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий** |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 20-25 мин. |
| б) на улице | 1 раз в неделю 20-25 мин. |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика | Ежедневно 6 – 8 мин. |
| б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 – 25 мин. |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий. |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин. |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные игры | Ежедневно |

**Здоровьесберегающие технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание** в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна  (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | Ходьба босиком | ежедневно |
| 3. | Облегчённая одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| 1. | Витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 2. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 3. | Профилактические прививки | по возрасту |
| 4. | Кварцевание | ежедневно |
| 5. | Организация и контроль питания детей | ежедневно |
| **Физкультурно - оздоровительный** | | |
| 1. | Физкультурные занятия (досуги, праздники) | согласно сетки ООД |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4. | Динамические паузы | ежедневно |
| 5. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 6. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю |
| **Образовательные** | | |
| 1. | Привитие культурно – гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Пропаганда ЗОЖ | ежедневно |

**Использование инновационных психолого-педагогических технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название технологии** | **Цель** | **Формы организации** |
| **1.** | **Личностно-**  **ориентированные**  **технологии**  - технологии, направленные на  разностороннее и творческое развитие ребёнка;  - гуманно-личностная техноло-гия;  - технологии сотрудничества;  - технология свободного воспитания. | Разностороннее,  творческое развитие  ребенка в соответствии с природными  способностями. | - Игры, ООД, спортивный досуг;  - Упражнения, наблюдения,  экспериментальная деятельность;  -Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж;  -Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |
| **2.** | **Здоровьесберегающие технологии**  2.1 - Медико-профилактические;  2.2 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья;  2.3 – Технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья. | Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ). | - ООД – физическая культура;  -Пальчиковая гимнастика;  -Гимнастика для глаз;  - Артикуляционная гимнастика;  - Логоритмика;  - Динамическая пауза;  - Ритмопластика;  - Игры-имитации;  - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности;  - Хороводная, народная игра;  - Коммуникативная игра;  - Игротерапия;  - Релаксация;  - Сказкотерапия;  - Музыкотерапия. |
| **3.** | -проблемно – поисковые  технологии;  - технология исследовательской  деятельности. | Сформировать у  дошкольников основные ключевые компетенции,  способность к  исследовательскому типу мышления. | -Детское экспериментирование;  - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез;  - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений;  - Самостоятельный поиск решения проблемы;  - наблюдения;  - моделирование;  - фиксация результатов: наблюдений,  опытов, экспериментов, трудовой  деятельности;  - д/игры, игровые обучающие ситуации;  - трудовые поручения, действия. |
| **4.** | - технология проектной  деятельности  (интегрированный метод). | Создание мотивации на  конкретное познание  через все виды  деятельности. Развитие свободной творческой личности.  Формирование  оригинальности  мышления, уход от  стереотипов мышления  путем выполнения  творческих  нестандартных заданий. | - Осуществляется в процессе ООД по  развитию речи, ИЗО-деятельности,  ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах;  - дидактические игры, игровые  обучающие и творчески развивающие  ситуации. |
| **5.** | - информационно-  коммуникационные  технологии (ИКТ) | Направлены на создание единого  информационного  пространства ДОУ. | -Создание презентаций в программе  РowerРoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;  - Создание информационной среды;  - ООД с использованием икт;  - Информирование родителей/общественности;  - Распространение передового опыта  через созданные сайты;  - Методические наработки к ООД с  применением ИКТ. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ**

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей среднего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все ос новные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

У детей среднего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (построй­ки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп­повой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига­тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграничен­ных зон («центры», «уголки», «зоны»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

-центр сюжетно-ролевых игр;

-уголок ряженья (для театрализованных игр);

-центр книги;

-зона для настольно-печатных игр;

-выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

-уголок природы (наблюдений за природой);

-спортивный уголок;

-центр воды и песка;

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

-игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры в групповом пространстве** | **Содержание материалов** |
| **Средний дошкольный возраст** | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Центр сюжетно-ролевых игр;**  **Мое настроение;**  **Уголок уединения;**  **Уголок ряженья.** | Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции.  Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр.  Наличие уголка дежурств.  Наглядная информация для родителей.  Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Центр речевых игр;**  **Театральный уголок;** | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.  Наличие картотеки речевых игр.  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.).  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки). |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Уголок рисования (изостудия).** | Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь.  Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин.  Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки.  Ткани. Самоклеящаяся пленка.  Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише.  Клеевые карандаши. |
| **Музыкальный уголок.** | Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.  Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом,  желудями, камушками, мелкими гвоздиками.  Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)  Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.  Сюжетные картинки с изображением музыкантов. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Спортивный уголок.** | Большие надувные мячи (2—3 штуки).  Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).  Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук).  Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).  Тонкий канат, веревки.  Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).  Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).  Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс, гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.). |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Сенсорный уголок;**  **Центр книги;**  **Уголок дидактических игр;**  **Уголок природы;**  **Центр воды и песка.** | Наличие календарей природы, коллекций.  Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.  Наличия материалов для сенсорного образования.  Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром.  Наличие художественной и энциклопедической литературы.  Наличие материалов по правилам безопасности.  Наличие дидактических и развивающих игр. |

**Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении 5.

**Задачи:**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвящённые Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребёнка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Перечень методических пособий**

 Программы, используемые для формирования ООП, выбраны по критериям актуальности, потенциальной полезности и обеспеченности ресурсами, а также соответствия программ друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – 3-е изд., исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 | |
| **Образовательная область** | **Парциальные программы и технологии** |
| **«Социально** **-коммуникативное развитие»** | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2004. – 112 с.  Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М. «Просвещение», 2004 г.  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-П, «Детство – Пресс»,2002г.  Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г  Комарова Т.С., Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду - М.; Мозаика-Синтез, 2008г.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб.: Детство пресс, 2002.  Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.  Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с. |
| **«Познавательное развитие»** | Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 48 с.  Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 144 с.  Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. - М., Сфера , 2007.  Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр., - М.: Мозаика-Синтез 2008. – 48 с.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.  Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| **«Речевое развитие»** | Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Средняя группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2009г.  О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ «Сфера»,2016. – с. 288  Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней группе. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.  Комарова Т.С, Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2005.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  Зацепина Н.Б., Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2009. – 144 с., переиздание. |
| **«Физическое развитие»** | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика – Синтез 2011г. |
| **Дополнительная литература** | Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе в детском саду. |

**Список используемой литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. Бережнова О.В., Проектируем основную образовательную программу ДО: Содержательный раздел.// Управление ДОУ 2015(4), с 28.
3. Бережнова О.В., Проектируем основную образовательную программу ДО: Организационный раздел.// Управление ДОУ 2015(5), с 18.
4. Белая К.Ю.Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М: ТЦ Сфера, 2014.
5. Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада. В условиях реализации ФГОС ДО. – М:., ТЦ Сфера, .// Управление детским садом (6).
6. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
7. Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 360 с.

**ПРИЛОЖЕН**

**Приложение 1**

Примерное комплексно-тематическое планирование

в средней группе

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  (4-я неделя августа —  1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотива­цию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с де­тским садом как ближайшим социальным ок­ружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять пред­ставления о профессиях сотрудников детско­го сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | ***Праздник «День знаний», организованный со­трудниками детского сада с участием ро­дителей. Дети празд­ник не готовят, но ак­тивно участвуют в конкурсах, виктори­нах; демонстрируют свои способности.*** |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйс­твенных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (мест­ных, экзотических).  Расширять представления о правилах безо­пасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Фор­мировать элементарные экологические представления. | ***Праздник «Осень». Выставка***  ***детского творчества.*** |
| Я в мире человек (1-я-3-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здо­ровом образе жизни. Расширять представле­ния детей о своей семье. Формировать пер­воначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих име­ни, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, об­раз Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к по­жилым родственникам. | ***Беседы, видео-презентации о сохранении здоровья.*** |
| Мой город, моя страна  (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о род­ном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях. Зна­комить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | ***Спортивный***  ***праздник.*** |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | ***Праздник***  ***«Новый год».***  ***Выставка детского творчества.*** |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды.  Развивать умение вести сезонные наблюде­ния, замечать красоту зимней природы, отра­жать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимни­ми видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать ис­следовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | ***Праздник «Зима». Выставка детского творчества.*** |
| День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать лю­бовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (форми­ровать у мальчиков стремление быть сильны­ми, смелыми, стать защитниками Родины; вос­питание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былина­ми о богатырях. | ***Праздник, посвящен­ный Дню защитника Отечества.***  ***Выставка детского творчества.*** |
| 8 Марта (4-я неделя февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления. Прив­лекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | ***Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.*** |
| Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта) | Расширять представления о русской народной глиняной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знако­мить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дым­ковской и филимоновской росписи. Продол­жать знакомить с устным народным творчес­твом.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | ***Фольклорный праздник.***  ***Выставка детского творчества.*** |
| Весна  (1-я-3-я недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопас­ного поведения на природе. Воспитывать бе­режное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представле­ния о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | ***Праздник «Весна». Выставка детского творчества.*** |
| День  Победы  (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Вос­питывать любовь к Родине. Формировать пред­ставления о празднике, посвященном Дню По­беды.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | ***Праздник, посвящен­ный Дню Победы. Выставка детского творчества.*** |
| Лето  (2-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете. Разви­вать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | ***Праздник «Лето». Спортивный праздник.***  ***Выставка детского творчества.*** |
|  | | |

**Приложение 2**

**Комплексы утренней гимнастики**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**Сентябрь 1-2 недели. Упражнения без предметов.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен).

2. И. п. – стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1–8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

7. Игра «Найди себе пару».

Одна группа ребят получает платочки синего цвета, другая – красного. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, у которых одинаковые платочки, встают парой. Если количество играющих нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

8. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками.

**Сентябрь 3-4 недели. Упражнения с обручем.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

2. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 – обруч вперед, руки прямые; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 – выпрямиться, обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1–2 – поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1–8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.

6. Игра «Автомобили».

Каждый играющий получает картонный круг – это руль. По сигналу воспитателя – поднят зеленый флажок – дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал – красный флажок – автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному – автомобили поехали в гараж.

**Октябрь 1-2 недели. Упражнения с кубиками.**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 – присесть, положить кубики на пол; 2 – встать, руки на пояс; 3 – присесть, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 – наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

**Октябрь 3-4 недели. Упражнения без предметов.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение.

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед; 2 – выпрямиться (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3–4 вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. Игра «Найдем лягушонка».

**Октябрь 3-4 недели. Упражнения с обручем.**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Стой!» остановиться; бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках надет на плечи. 1 – поднять обруч вверх, посмотреть в него; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка в обруче, ноги чуть расставлены, руки внизу. 1 – присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – выпрямиться, обруч поднять до уровня пояса; 3 – присесть, положить обруч (рис. 13); 4 – встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – сидя ноги согнуты в обруче, руки в упоре сзади. 1 – выпрямляя, поднять обе ноги вверх; 2 – развести ноги в стороны, опустить на пол по обе стороны от обруча; 3 – поднять прямые ноги вверх, соединяя; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стойка перед обручем, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны с небольшой паузой.

7. Игра «Угадай, кто кричит».

**Ноябрь 1-2 недели. Упражнения с кубиком.**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, положить кубик на пол; 2 – встать, убрать руки за спину; 3 – присесть, взять кубик в левую руку; 4 – встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 2 – вернуться в исходное положение; 3 – поворот вправо (влево), взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – наклониться вперед, положить кубик у левой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубик в левую руку; 4 – выпрямиться. То же левой рукой (4–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному, кубик в правой руке. На сигнал воспитателя: «Показали кубик!» в движении поднять кубик над головой.

**Ноябрь 3-4 недели. Упражнения с флажками.**

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: «Пчелки!» дети переходят на бег, помахивая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, руки прямые; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1–2 – присесть, вынести флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке).

**Декабрь 1-2 недели. Упражнения с платочком.**

1. Игра «Догони пару».

Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1 м одна от другой. По команде воспитателя: «Раз, два, три – беги!» первая шеренга убегает. Каждый ребенок второй шеренги догоняет ребенка первой шеренги, стоявшего напротив него, прежде чем тот пересечет линию финиша (расстояние – 10 м).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках, хват за концы сверху. 1 – поднять платочек вперед; 2 – платочек вверх; 3 – платочек вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, платочек в правой руке внизу. 1–2 – поворот вправо, взмахнуть платочком; 3–4 – исходное положение. Переложить платочек в левую руку. То же влево (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках хватом сверху за концы. 1–2 – присесть, вынести платочек вперед; 3–4 – исходное положение (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, платочек у груди хватом за концы сверху. 1–3 – наклон вперед, помахать платочком вправо (влево); 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево вокруг своей оси, помахивая платочком (с небольшой паузой).

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.

**Декабрь 3-4 недели. Упражнения без предметов.**

1. Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную – ветер разносит снежинки.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки впереди; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение по выбору детей.

**Январь 1-2 недели. Упражнения с мячом большого диаметра.**

1. Ходьба по кругу, вокруг шнура. На сигнал воспитателя: «Прыг-скок!» остановиться и прыгнуть в круг, из круга, затем снова ходьба. Ходьба и прыжки чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч вверх (невысоко), поймать двумя руками (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Бросить мяч о пол у правой ноги, поймать двумя руками, выпрямиться. То же у левой ноги (по 4 раза).

4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Катание мяча вокруг туловища вправо и влево, помогая руками.

5. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Повернуться на живот, мяч в прямых руках, повернуться на спину, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

**Январь 3-4 недели. Упражнения с обручем.**

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом (короткие шаги). Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса;

3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться ободом пола; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.

7. Игра «Автомобили».

**Февраль 1-2 недели. Упражнения с мячом большого диаметра.**

1. Игровое упражнение «Прокати мяч».

Дети шеренгой (или двумя) становятся на одной стороне зала. По сигналу воспитателя «Покатили!» наклоняются вперед, прокатывают мяч, а затем бегут за ним. На исходную линию возвращаются шагом (2–3 раза). Построение в круг.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1–2 – поднять мяч вверх, поднимаясь на носки (рис. 16); 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках на груди. 1–3 – наклониться к правой (левой) ноге, прокатить мяч вокруг ноги; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади, мяч на стопах. 1–2 – поднять прямые ноги, скатить мяч на грудь, поймав его (рис. 17). 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, мяч в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять мяч вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – ноги чуть расставлены, мяч внизу. 1 – шаг правой ногой вправо (левой влево), мяч поднять над головой; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Кот и мыши».

**Февраль 3-4 недели. Упражнения без предметов.**

1. Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, руки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги прямые, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. – лежа на животе, руки прямые. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1–2 – поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Огуречик, огуречик…»

**Март 1-2 недели. Упражнения с обручем.**

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч на грудь; 2 – обруч вверх; 3 – обруч на грудь; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч на груди. 1–2 – присесть, вынести обруч вперед; 3–4 – исходное положение.

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, обруч вперед; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стойка в обруче, руки на поясе. Прыжки на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Темп прыжков умеренный. Повторить 3–4 раза.

7. Ходьба в колонне по одному.

**Март 3-4 недели. Упражнения с кубиками.**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубики у плеч. 1 – вынести кубики вперед; 2 – наклониться, положить кубики у носков ног; 3 – выпрямиться, руки на пояс; 4 – наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на ширине ступни, кубики внизу. 1 – присесть, кубики вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), поставить кубики у носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стойка ноги слегка расставлены перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны. Перед серией прыжков в другую сторону небольшая пауза.

7. Ходьба в колонне по одному.

**Апрель 1-2 недели. Упражнения с флажками.**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Лягушки!» остановиться, присесть, руки положить на колени. Бег в колонне по одному, на сигнал: «Птицы!» помахивать руками, как крылышками. Ходьба и бег чередуются.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – поднять флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, флажки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону; 3–4 вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – шаг вправо (влево), флажки взмахом в стороны; 2 – свернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка [3], оба флажка в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками (оба флажка в правой руке).

**Апрель 3-4 недели. Упражнения с палкой.**

1. Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную.

2. И. п. – стойка ноги чуть расставлены, палка внизу хватом шире плеч. 1–2 – поднять палку вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. 1 – палку на грудь; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку на грудь; 4 – исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, палка хватом шире плеч, на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 – наклон вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. Прыжки на двух ногах на счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному с палкой (держать как ружье).

**Май 1-2 недели. Упражнения с кубиками.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 шт.), поставленными вдоль площадки (расстояние между предметами 0,5 м).

2. И. п. – основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики вперед; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 – наклониться вперед, положить кубики у носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться; 3 – поворот влево, поставить кубик; 4 – выпрямиться; 5 – поворот вправо (влево), взять кубик; 6 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).

5. И. п. – основная стойка, кубики у плеч. 1–2 – присесть, вынести кубики вперед; 3–4 – исходное положение (5 раз).

6. И. п. – стоя перед кубиками, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков.

7. Ходьба в колонне по одному.

**Май 3-4 недели. Упражнения без предметов.**

1. Ходьба и бег в колонне по одному, в чередовании.

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки и потянуться;

3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пола между пяток ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки за головой. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую руку; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

7. Игра «Совушка».

**Приложение 3**

**Работа с родителями**

**Перспективный план работы с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| Печатные консультации | «Как правильно общаться с ребенком».  «Ребенок у экрана», «Какие игрушки нужны нашим детям». |
| **Октябрь** | Конкурс поделок из природного материала | «Осенний вернисаж». |
| Оформление фотогазеты | «Осень в гости к нам пришла». |
| Печатные консультации | «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?». |
| Конкурс | «Изготовление кормушек вместе с детьми». |
| **Ноябрь** | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| Мероприятия ко дню матери | Согласно плану. |
| Печатные консультации | «Необходимость прививок против гриппа».  «Роль этикета в воспитании детей».  «Если у ребенка плохой аппетит», «Особенности гендерного воспитания». |
| Анкетирование | «Патриотическое воспитание в семье». |
| **Декабрь** |  |  |
| Выставки | «Зимняя сказка», «Вместо елки букет». |
| Печатные консультации | «Развлечения в семье, рождественские каникулы». |
| Творческая мастерская | Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового образа жизни | «Рекомендации родителям по организации питания детей». «Что должны знать родители о ветряной оспе». |
| **Январь** | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| Печатные консультации | «Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде», «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой».  Изготовление кормушек для птиц. |
| Выставки | «Защитники Отечества».  Рисунки детей на военную тему для пап. |
| **Февраль** | Печатные консультации | Нужен ли ребёнку дневной сон?  Права ребенка. |
| Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей.  Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!» | Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы. |
| Тематическая выставка народного творчества | Народное творчество руками детей. |
| Творческая мастерская | Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| Оформление фотовыставки | «Весна в городе».  «Наши замечательные мамы». |
| **Март** | Развлечение для родителей и детей | «Вечер народных игр». |
| Мероприятия к женскому дню | Написание и выполнение мероприятий согласно плану. |
| Печатные консультации | Как правильно наказывать ребенка. Компьютер: «за» и «против». |
| Совместный труд | Изготовление скворечников. |
| Выставки | «Наша семья самая веселая». |
| **Апрель** | Выпуск папки - передвижки | Развиваем речь ребенка. |
| Печатные консультации | «Прогулки - это важно»,  «Игры на природе». |
| Выставки | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год». |
| Печатные консультации | «Заботимся об осанке». |
| **Май** | Выпуск папки - передвижки | «Страна безопасности». |
| Выпуск энциклопедии для родителей  «Интересный досуг летом» | Рекомендации для родителей. |

**Информационно-консультативные стенды родительского уголка**

**группы среднего возраста 4-5лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название консультаций, стендовой информации** |
| Сентябрь | «Время года – Осень, месяц – Сентябрь».  «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка». |
| Октябрь | «Время года – Осень, месяц – Октябрь».  «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения.  «Создайте условия для здорового сна». |
| Ноябрь | «Время года – Осень, месяц – Ноябрь».  «Гигиена одежды вашего ребёнка».  «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста». |
| Декабрь | «Время года – Зима, месяц – Декабрь».  «Одежда ребенка в холодный период года».  «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники). |
| Январь | «Время года – Осень, месяц – Январь».  «Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей.  «Покормите птиц зимой!».  «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста». |
| Февраль | «Время года – Осень, месяц – Февраль».  «Прогулка с ребёнком зимой. Играем со снегом и познаём его свойства».  «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания». |
| Март | «Время года – Весна, месяц – Март».  «Что нужно знать родителям о прививках».  «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста».  «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра. |
| Апрель | «Время года – Весна, месяц – Апрель».  «Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук».  «Спортивный уголок дома». |
| Май | «Время года – Весна, месяц – Май».  «Осторожно, клещи!»  «Безопасное лето!» |

**Включение родителей в деятельность группы и ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятие** | **Ответственные** |
| **Октябрь** | *Анкетирование* «Социальный паспорт семьи».  Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей. | Воспитатели группы |
| **Ноябрь** | *Консультация* для родителей «Толерантность в детском саду».  Предложить родителям принять участие в выставке совместных работ (детей и родителей). | Воспитатели группы |
| **Декабрь** | *Мастер-класс* «Новогодние елочные игрушки».  Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома.  Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы. | Воспитатели группы |
| **Январь** | *Акция* «Кормушка для пичужки».  Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива. | Воспитатели группы |
| **Февраль** | *Творческая мастерская* «Умелые папины руки» *-* предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей. | Воспитатели группы |
| **Март** | *Тематические посиделки* «Цветы для любимой мамочки»  Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели группы |
| **Апрель** | *Консультация* «Поиграй со мною, мама!»  Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях. | Воспитатели группы |
| **Май** | *Субботник* на территории детского сада и в группе «День добрых дел».  Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада. | Воспитатели группы |

**Приложение 4**

**Картотека опытов и экспериментов**

**СЕНТЯБРЬ**

**ОПЫТ № 1 «Росток»**

**Задачи:**

Закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого.

**Материалы.** Лоток любой формы, песок, глина, перегнившие листья.

**Процесс.** Приготовьте почву из песка, глины и перегнивших листьев; заполните лоток. Затем посадите туда семечко быстро прорастающего растения (овощ или цветок). Полейте водой и поставьте в теплое место.

**Итоги.**Вместе с детьми ухаживайте за посевом, и через некоторое время у вас появится росток.

**ОПЫТ № 2 «Песок»**

**Задачи:**

Рассмотреть форму песчинок.

**Материалы.**Чистый песок, лоток, лупа.

**Процесс.**Возьмите чистый песок и насыпьте его в лоток. Вместе с детьми через лупу рассмотрите форму песчинок. Она может быть разной; расскажите детям, что в пустыне она имеет форму ромба. Пусть каждый ребенок возьмет в руки песок и почувствует, какой он сыпучий.

**Итог.** Песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы

**ОПЫТ № 3 «Песчаный конус»**

**Задачи:**

Установить свойства песка.

**Материалы.**Сухой песок.

**Процесс.** Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

**Итог.** Песок может двигаться.

**ОПЫТ № 4 «Рассеянный песок»**

**Задачи:**

Установить свойство рассеянного песка.

**Материалы.** Сито, карандаш, ключ, песок, лоток.

**Процесс.**Разровняйте площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратите внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхните лоток. Проделайте с ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

**Итог.**Рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям.

**ОКТЯБРЬ**

**ОПЫТ № 1 «Своды и тоннели»**

**Задачи:**

Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.

**Материалы.** Трубочка диаметром чуть больше карандаша, склеенная из тонкой бумаги, карандаш, песок.

**Процесс.**Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой.

**Итог.**Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.

**ОПЫТ № 2 «Мокрый песок»**

**Задачи:**

Познакомить детей со свойствами мокрого песка.

**Материалы.**Мокрый песок, формочки для песка.

**Процесс.**Мокрый песок взять в ладонь и попробовать сыпать струйкой, но он будет падать с ладони кусками. Формочки для песка заполнить мокрым песком и перевернуть ее. Песок сохранит форму формочки.

**Итог.** Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, затон может принимать любую нужную не форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом.

**ОПЫТ № 3 «Свойства воды»**

**Задачи:**

Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета).

**Материалы.**Несколько прозрачных сосудов разной формы, вода.

**Процесс.**В прозрачные сосуды разной формы налить воды и показать детям, что вода принимает форму сосудов.

**Итог.**Вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который она налита.

**Вкус воды.**

**Цель.**Выяснить имеет ли вкус вода.

**Материалы.**Вода, три стакана, соль, сахар, ложечка.

**Процесс.**Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положите в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?

**Итог.** Вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.

**Запах воды.**

**Цель.** Выяснить имеет ли запах вода.

**Материалы.** Стакан воды с сахаром, стакан воды с солью, пахучий раствор.

**Процесс.**Спросите детей, чем пахнет вода? После ответов попросите их понюхать воду в стаканах с растворами (сахара и соли). Затем капните в один из стаканов (но так, чтобы дети не видели) пахучий раствор. А теперь чем пахнет вода?

**Итог.**Вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.

**Цвет воды.**

**Цель.**Выяснить имеет ли цвет вода.

**Материалы.**Несколько стаканов с водой, кристаллики разного цвета.

**Процесс.**Попросите детей положить кристаллики разных цветов в стаканы с водой и размешать, чтобы они растворились. Какого цвета вода теперь?

**Итог.**Вода бесцветная, принимает цвет того вещества, которое в нее добавлено.

**ОПЫТ № 4 «Живая вода»**

**Задачи:**

Познакомить детей с животворным свойством воды.

**Материалы.**Свежесрезанные веточки быстро распускающихся деревьев, сосуд с водой, этикетка «Живая вода».

**Процесс.**Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни.

**Итог.**Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.

**НОЯБРЬ**

**ОПЫТ № 1 «Испарение»**

**Задачи:**

Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое.

**Материалы.**Горелка, сосуд с водой, крышка для сосуда.

**Процесс.**Вскипятите воду, накройте сосуд крышкой и покажите, как сконденсированный пар превращается снова в капли и падает вниз.

**Итог.**При нагревании вода из жидкого состояния переходит в газообразное, а при остывание из газообразного обратно в жидкое.

**ОПЫТ № 2 «Агрегатные состояния воды»**

**Задачи:**

Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар.

**Ход:**

1) Если на улице тепло, то вода находится в жидком состоянии. Если на улице минусовая температура, то вода переходит из жидкого в твердое состояние (лед в лужах, вместо дождя идет снег).

2) Если налить воду на блюдце, то через несколько дней вода испарится, она перешла в газообразное состояние.

**ОПЫТ № 3 «Свойства воздуха»**

**Задачи:**

Познакомить детей со свойствами воздуха.

**Материал.**Ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д.

**Процесс.**Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.

**Итог.**Воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.

**ОПЫТ № 4 «Воздух сжимается»**

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

**Материалы.**Пластмассовая бутылка, не надутый шарик, холодильник, миска с горячей водой.

**Процесс.**Поставьте открытую пластмассовую бутылку в холодильник. Когда она достаточно охладится, наденьте на ее горлышко не надутый шарик. Затем поставьте бутылку в миску с горячей водой. Понаблюдайте за тем, как шарик сам станет надуваться. Это происходит потому, что воздух при нагревании расширяется. Теперь опять поставьте бутылку в холодильник. Шарик при этом спустится, так как воздух при охлаждении сжимается.

**Итог.**При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.

**ДЕКАБРЬ**

**ОПЫТ № 1 «Воздух расширяется»**

**Задачи:**

Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

**Ход:**

Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Проделать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

**ОПЫТ № 2 «Вода при замерзании расширяется»**

**Задачи:**

Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

**Ход:**

Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

**Вывод:**

В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед , лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

**ОПЫТ № 3 «Жизненный цикл мушек»**

**Задачи:**

Понаблюдать за жизненным циклом мушек.

**Материалы.**Банан, литровая банка, нейлоновый чулок, аптечная резинка (колечком).

**Процесс.**Очистить банан и положить его в банку. Оставьте банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверяйте банку. Когда там появятся плодовые мушки дрозофилы, накройте банку нейлоновым чулком и завяжите резинкой. Оставьте мушек в банке на три дня, а по истечении этого срока отпустите их всех. Снова закройте банку чулком. В течение двух недель наблюдайте за банкой.

**Итоги.**Через несколько дней вы увидите ползающих по дну личинок. Позже личинки превратятся в коконы, а, в конце концов, появятся мушки. Дрозофил привлекает запах спелых фруктов. Они откладывают на фруктах яйца, из которых развиваются личинки и потом образуются куколки. Куколки похожи на коконы, в которые превращаются гусеницы. На последней стадии из куколки выходит взрослая мушка, и цикл повторяется снова.

**ОПЫТ № 4 «Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»**

**Задачи:**

Установить, почему звезды движутся по кругу.

**Материалы.**Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

**Процесс.**Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

**Итоги.**На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

**ЯНВАРЬ**

**ОПЫТ № 1 «Зависимость таяния снега от температуры»**

**Задачи:**

Подвести детей к пониманию зависимости состояния снега (льда) от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее растает снег.

**Ход:**

1) В морозный день предложить детям слепить снежки. Почему снежки не получаются? Снег рассыпчатый, сухой. Что можно сделать? Занести снег в группу, через несколько минут пытаемся слепить снежок. Снег стал пластичный. Снежки слепили. Почему снег стал липким?

2) Поставить блюдца со снегом в группе на окно и под батарею. Где снег быстрее растает? Почему?

**Вывод:** Состояние снега зависит от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее тает снег и изменяет свои свойства.

**ОПЫТ № 2 «Как работает термометр»**

**Задачи:**

Посмотреть, как работает термометр.

**Материалы.**Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

**Процесс.** Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

**Итоги.** Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

**ОПЫТ № 3 «Может ли растение дышать?»**

**Задачи:**

Выявит потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

**Материалы.**Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

**Процесс.** Взрослый спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Дети определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, сто при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают вазелином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что вазелин не пропускают воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа вазелином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями

**Итоги.**Листочки «дышат» своей нижней стороной, потому что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

**ОПЫТ № 4 «Есть ли у растений органы дыхания?»**

**Задачи:**

Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

**Материалы.**Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

**Процесс.**Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

**Итоги.**Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

**ФЕВРАЛЬ**

**ОПЫТ № 1 «Нужен ли корешкам воздух?»**

**Задачи:**

Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

**Материалы.**Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

**Процесс.** Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

**Итоги.**Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

**ОПЫТ № 2 «Что выделяет растение?»**

**Задачи:**

Установит, что растение выделяет кислород. Понять необходимость дыхания для растений.

**Материалы.**Большая стеклянная емкость с герметичной крышкой, черенок растения в воде или маленький горшочек с растением, лучинка, спички.

**Процесс.**Взрослый предлагает детям выяснить, почему в лесу так приятно дышится. Дети предполагают, что растения выделяют кислород для дыхания человека. Предположение доказывают опытом: помещают внутрь высокой прозрачной емкости с герметичной крышкой горшочек с растением (или черенок). Ставят в теплое, светлое место (если растение дает кислород, в банке его должно стать больше). Через 1 -2 суток взрослый ставит перед детьми вопрос, как узнать, накопился ли в банке кислород (кислород горит). Наблюдают за яркой вспышкой пламени лучинки, внесенной в емкость сразу после снятия крышки.

**Итоги.**Растения выделяют кислород.

**ОПЫТ № 3 «Во всех ли листьях есть питание?»**

**Задачи:**

Установить наличие в листьях питания для растений.

**Материалы.**Кипяток, лист бегонии (обратная сторона окрашена в бордовый цвет), емкость белого цвета.

**Процесс.**Взрослый предлагает выяснить, есть ли питание в листьях, окрашенных не в зеленый цвет (у бегонии обратная сторона листа окрашена в бордовый цвет). Дети предполагают, что в этом листе нет питания. Взрослый предлагает де5тям поместить лист в кипящую воду, через 5 – 7 минут его рассмотреть, зарисовать результат.

**Итоги.**Лист становится зеленым, а вода изменяет окраску, следовательно, питание в листе есть.

**ОПЫТ № 4 «На свету и в темноте»**

**Задачи:**

Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.

**Материалы.**Лук, коробка из прочного картона, две емкости с землей.

**Процесс.**Взрослый предлагает выяснить с помощью выращивания лука, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают часть лука колпаком из плотного темного картона. Зарисовывают результат опыта через 7 – 10 дней (лук под колпаком стал светлым). Убирают колпак.

**Итоги.**Через 7 – 10 дней вновь зарисовывают результат (лук на свету позеленел – значит в нем образовалось питание).

**МАРТ**

**ОПЫТ № 1 «Кому лучше?»**

**Задачи:**

Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.

**Материалы.**Два одинаковых черенка, емкость с водой, горшок с почвой, предметы ухода за растениями.

**Процесс.**Взрослый предлагает определить, могут ли растения долго жить без почвы (не могут); где они лучше растут – в воде или в почве. Дети помещают черенки герани в разные емкости – с водой, землей. Наблюдают за ними до появления первого нового листочка. Оформляют результаты опыта в дневнике наблюдений и в виде модели зависимости растений от почвы.

**Итоги.**У растения в почве первый лист появился быстрее, растение лучше набирает силу; в воде растение слабее.

**ОПЫТ № 2 «Где лучше расти?»**

**Задачи:**

Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитее растений, выделить почвы, разные по составу.

**Материалы.**Черенки традесканции, чернозем, глина с песком.

**Процесс.**Взрослый выбирает почву для посадки растений (чернозем, смесь глины с песком). Дети сажают два одинаковых черенка традесканции в разную почву. Наблюдают за ростом черенков при одинаковом уходе в течение 2-3 недель (в глине растение не растет, в черноземе – растет хорошо). Пересаживают черенок из песочно-глинистой смеси в чернозем. Через две недели отмечают результат опыта (у растения отмечается хороший рост).

**Итоги.**Черноземная почва гораздо благоприятнее других почв.

**ОПЫТ № 3 «Лабиринт»**

**Задачи:**

Установить, как растение ищет свет.

**Материалы.**Картонная коробка с крышкой и перегородками внутри в виде лабиринта: в одном углу картофельный клубень, в противоположном – отверстие.

**Процесс.**В коробку помещают клубень, закрывают ее, ставят в теплое, но не жаркое место, отверстием к источнику света. Открывают коробку после появления из отверстия ростков картофеля. Рассматривают, отмечая их направления, цвет (ростки бледные, белые, искривленные в поисках света в одну сторону). Оставив коробку открытой, продолжают в течение недели наблюдать за изменение цвета и направлением ростков (ростки теперь тянутся в разные стороны, они позеленели).

**Итоги.**Много света – растению хорошо, оно зеленое; мало света – растению плохо.

**ОПЫТ № 4 «Как образуется тень»**

**Задачи:**

Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения.

**Ход:**

1)Показать детям теневой театр. Выяснить, все ли предметы дают тень. Не дают тень прозрачные предметы, так как пропускают через себя свет, дают тень темные предметы, так как меньше отражаются лучи света.

2) Уличные тени. Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и утром от различных предметов; в помещении от предметов разной степени прозрачности.

**Вывод:**

Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно. Световые лучи не могут пройти сквозь предмет. От самого себя может быть несколько теней, если рядом несколько источников света. Лучи света встречают преграду - дерево, поэтому от дерева тень. Чем прозрачнее предмет, тем тень светлее. В тени прохладнее, чем на солнце.

**АПРЕЛЬ**

**ОПЫТ № 1 «Что нужно для питания растения?»**

**Задачи:**

Установить, как растение ищет свет.

**Материалы.**Комнатные растения с твердыми листьями (фикус, сансевьера), лейкопластырь.

**Процесс.**Взрослый предлагает детям письмо-загадку: что будет, если на часть листа не будет падать свет (часть листа будет светлее). Предположения детей проверяются опытом; часть листа заклеивают пластырем, растение ставят к источнику света на неделю. Через неделю пластырь снимают.

**Итоги.**Без света питание растений не образуется.

**ОПЫТ № 2 «Что потом?»**

**Задачи:**

Систематизировать знания о циклах развития всех растений.

**Материалы.**Семена трав, овощей, цветов, предметы ухода за растениями.

**Процесс.** Взрослый предлагает письмо-загадку с семенами, выясняет, во что превращаются семена. В течение лета выращивают растения, фиксируя все изменения по мере их развития. После сборов плодов сравнивают свои зарисовки, составляют общую схему для всех растений с использованием символов, отражая основные этапы развития растения.

**Итоги.**Семечко – росток – взрослое растение – цветок – плод.

**ОПЫТ № 3 «Как обнаружить воздух»**

**Задачи:**

Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить. Определить поток воздуха в помещении.

**Ход:**

1) Предложить заполнить полиэтиленовые мешочки: один мелкими предметами, другой воздухом. Сравнить мешочки. Мешочек с предметами тяжелее, предметы ощущаются на ощупь. Мешочек с воздухом легкий, выпуклый, гладкий.

2) Зажечь свечу и подуть на нее. Пламя отклоняется, на него действует поток воздуха. Подержать змейку (вырезать из круга по спирали) над свечой. Воздух над свечой теплый, он идет к змейке и змейка вращается, но не опускается вниз, так как ее поднимает теплый воздух.

3) Определить движение воздуха сверху вниз от дверного проема (фрамуги). Теплый воздух поднимается и идет снизу вверх (так как он теплый), а холодный тяжелее – он входит в помещение снизу. Затем воздух согревается и опять поднимается вверх, так получается ветер в природе

**ОПЫТ № 4 «Для чего корешки?»**

**Задачи:**

Доказать, что корешок растения всасывает воду; уточнить функцию корней растений; установить взаимосвязь строения и функций растения.

**Материалы.** Черенок герани или бальзамина с корешками, емкость с водой, закрытая крышкой с прорезью для черенка.

**Процесс.** Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками, выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растения в земле), забирают ли они воду. Проводят опыт: помещают растение в прозрачную емкость, отмечают уровень воды, плотно закрывают емкость крышкой с прорезью для черенка. Определяют, что произошло с водой спустя несколько дней.

**Итоги.**Воды стало меньше, потому что корни черенка всасывают воду.

**МАЙ**

**ОПЫТ № 1 «Как увидеть движение воды через корешки?»**

**Задачи:**

Доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растения, установить взаимосвязь строения и функции.

**Материалы.**Черенок бальзамина с корешками, вода с пищевым красителем.

**Процесс.** Дети рассматривают черенки герани или бальзамина с корешками, уточняют функции корешков (они укрепляют растение в почве, берут из нее влагу). А что еще могут брать корешки из земли? Предположения детей обсуждаются. Рассматривают пищевой сухой краситель – «питание», добавляют его в воду, размешивают. Выясняют, что должно произойти, если корешки могут забирать не только воду (корешок должен окраситься в другой цвет). Через несколько дней результаты опыта дети зарисовывают в виде дневника наблюдений. Уточняют, что будет с растением, если в земле окажутся вредные для него вещества (растение погибнет, забрав вместе с водой вредные вещества).

**Итоги.**Корешок растения всасывает вместе с водой и другие вещества, находящиеся в почве.

**ОПЫТ № 2 «Как влияет солнце на растение»**

**Задачи:**

Установить необходимость солнечного освещения для роста растений. Как влияет солнце на растение.

**Ход:**

1) Посадить лук в емкости. Поставить на солнце, под колпак и в тень. Что произойдет с растениями?

2) Убрать колпак с растениям. Какой лук? Почему светлый? Поставить на солнце, лук через несколько дней позеленеет.

3) Лук в тени тянется к солнцу, он вытягивается в ту сторону, где солнце. Почему?

**Вывод:**

Растениям нужен солнечный свет для роста, сохранения зеленой окраски, так как солнечный свет накапливает хлорофитум, который дает зеленую окраску растениям и для образования питания.

**ОПЫТ № 3 «Как устроены перья у птиц»**

**Задачи:**

Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.

**Материалы:** перья куриные, гусиные, лупа, замок молния, свеча, волос, пинцет.

**Процесс.**Дети рассматривают маховое перо птицы, обращая внимание на стержень и прикрепленные к нему опахало. Выясняют, почему оно падает медленно, плавно кружась (перо легкое, так как внутри стержня – пустота). Взрослый предлагает помахать пером, понаблюдать, что происходит с ним, когда птица машет крыльями (перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность). Рассматривают опахало через сильную лупу (на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые могут между собой прочно и легко совмещаются, как бы застегивая поверхность пера). Рассматривая пуховое перо птицы, выясняют, чем оно отличается от махового пера (пуховое перо мягкое, волоски между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше по размеру) дети рассуждают, для чего птицам такие перья (они служат для сохранения тепла).

**Приложение 5**

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Новый год, «Мамин праздник», День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения:** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Сагаалган», «Наступило лето».

**Театрализованные представления:** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок-смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество:** «Загадки»,«Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

**Спортивные развлечения:** «Спорт – это сила и здоровье», «Весёлые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы:** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы:** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Приложение 6**

**Гимнастика после сна**

Дневной сон необходим ребенку для физического и интеллектуального развитии. Но как помочь проснуться малышу в хорошем настроении и активно продолжить день? Необходима бодрящая гимнастика.

Гимнастика после сна – ключ к пробуждению ребенка.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Сохранить и укрепить здоровье детей.

Гимнастика необходима для обеспечения детям плавного перехода от сна к бодрствованию, подготовке к активной деятельности. Проведение гимнастки желательно сопровождать плавной не громкой музыкой. Гимнастику начинают проводить с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения.

Основные задачи, решаемые с помощью комплекса гимнастики после сна:

* устранить некоторые последствия сна (вялость, сонливость и др.);
* увеличить тонус нервной системы;
* усилить работу основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, системы желез внутренней секреции и других);

Решение этих задач позволяет плавно и одновременно быстро повысить умственную и физическую работоспособность детского организма и подготовить его к восприятию физических и психических нагрузок.

**СЕНТЯБРЬ**

*Смотри скорее, который час! Тик-тик, тик-тик, тик-тик!*

*Налево раз, направо раз! Тик-тик, тик-тик, тик-тик!*

*Бежит по рельсам паровоз, на зарядку нас повез.*

*(произносить, пока дети просыпаются)*

**Комплекс 1**

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и. п.

2. И. п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и. п., наклон колен вправо, в и. п.

3. И. п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, И. П., вдох (через нос).

4. И. п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.

5. И. п.: сидя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши перед собой — выдох; развести ладони в стороны — вдох.

6. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.

**Комплекс 2**

**«Потягушки».** И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и. п.

**«Горка».** И. п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и. п.

**«Лодочка».** И. п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища, держать, вернуться в и. п.

**«Волна».** И. п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И. П., сесть слева от пяток, руки вправо, и. п.

**«Послушаем свое дыхание».** И. п.: о. с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно, тихое дыхание или шумное.

**ОКТЯБРЬ**

**Комплекс 3** «Дождик»

Капля первая упала — кап! Сидя, ноги скрестить «по-турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами.

И вторая прибежала — кап! То же проделать другой рукой.

Мы на небо посмотрели, капельки «кап-кап» запели, (посмотреть глазами вверх, не поднимая головы)

Намокли лица. Мы их вытирали. (Вытереть лицо руками, вытянуть ноги)

Туфли, посмотрите, мокрыми стали. (Потянуться к носкам ног руками)

Плечами дружно поведем и все капельки стряхнем. (Поднять и опустить плечи)

От дождя мы убежим (велосипед)

Под кусточком посидим. (сесть, согнуть ноги к груди, обнять их руками)

**Комплекс 4** «Добрый день!»

Ручки, ножки, щечки, ушки очень любят потягушки.

Мы погладим их легонько и проснемся потихоньку.

Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки.

Мы прикрыли их ладошкой и погладили немножко.

Глазки вверх мы поднимали, и моргали, и моргали.

Ушко правое ладошкой, ушко левое ладошкой

Все погладили, ребятки, и подергали немножко!

Щечку правую ладошкой, щечку левую ладошкой,

Все погладили, ребятки, и похлопали немножко!

С ручкой правой поиграем, с ручкой левой поиграем –

Пальчики соединяем, а потом разъединяем. (хлопки)

Ножку правую ладошкой, ножку левую ладошкой

Все погладили, ребятки, и потопали немножко!

Значить будем просыпаться, подниматься, одеваться!

**НОЯБРЬ**

**Комплекс 5** "Кисоньки"

Ну что, кисоньки проснулись?

Сладко-сладко потянулись и на спинку повернулись.

А теперь нам интересно, смотрим мы по сторонам.

Повернем головку влево и посмотрим, что же там?

А сейчас потянем лапки и покажем коготки. (руки перед собой, сжим-разжим кулачки)

Посчитаем, сколько пальцев, где же ваши кулачки?

Мы почти уже проснулись, приготовились бежать.

Ну-ка ножки вы готовы? 1, 2, 3, 4, 5. (велосипед)

Чтобы не зевать от скуки, сели и потерли руки (руки вытянуть вперед, потереть)

А потом ладошкой в лоб - хлоп-хлоп,

Щеки заскучали то же? Мы и их похлопать можем

Ну- ка, дружно не зевать 1, 2, 3, 4, 5.

А теперь уже, гляди, добрались и до груди. (встать на колени)

Постучим по ней на славу сверху, снизу, слева, справа.

Молодцы мои котята, а теперь пойдем играть. (наклоны в стороны)

Руки к солнцу поднимаем и сто раз мы приседаем. (стоя на коленях, приседать)

Отдыхать умеем то же. Руки за спину положим.

Вытянемся и легко, легко подышим.

**Комплекс 6**

1. Лежа на спине, руки вдоль туловища, руки вверх, потянуться, руки вперед, и. п.

2. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и. п.

3. И. п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и. п.

4. «Пешеход». И. П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

5. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.

**ДЕКАБРЬ**

*Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.*

*Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать!*

*Крепко кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.*

*Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!*

**Комплекс 7**

Наконец – то мы проснулись, (протирают глаза кулачками)

Сладко, сладко потянулись, (потягиваются)

Чтобы сон ушел, зевнули, (зевают)

Головой слегка тряхнули. (покачивают головой из стороны в сторону)

Плечи поднимали, (поднимают плечи)

Ручками махали, (руки перед грудью, «ножницы»)

Коленки сгибали, (согнуть ноги в коленях)

К груди прижимали. (обхватить руками ноги, прижать)

Носочками подвигали, (носки на себя, от себя поочередно)

Ножками подрыгали. (вытянуть ноги, потрясти ими)

Не хотим мы больше спать (пальчиками или ладошками показать)

Будем весело играть. (хлопки в ладоши)

**Комплекс 8**

1. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками.

2. И. п. - лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и. п. - выдох.

3. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повернуть голову вправо, вернуть в и. п. То же влево.

4. И. п. - сидя, ноги вместе, руками упор сзади. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой.

5. И. п. - сидя ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Наклон вперёд, кулачками стучать по коленям произнося «тук- тук- тук». Вернуться в и. п.

6. «Часы». И. п. - сидя, руки на поясе. Со звуком «тик» выдохнуть и наклониться вперед, со звуком «так» возращение в и. п. - вдох.

**ЯНВАРЬ**

**Комплекс 9**

Мы проснулись, улыбнулись, посильнее потянулись.

Первый разик на спине, а потом на животе.

И на левом боку потянулись, и на правом боку потянулись.

Лягте на спинку и продолжаем, ноги вверх мы поднимаем и тихонько опускаем,

Правую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,

Левую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,

А теперь мы с вами, дети, поедем на велосипеде. Молодцы, отпустили ножки.

Подбородком грудь достанем, к потолку глаза подняли,

Влево, вправо посмотрели, на кроватку тихо сели.

Руки в стороны подняли, крепко так себя обняли.

Наклонились, потянулись, до носочков дотянулись. Выпрямили спинки, отдохнули и еще раз наклонились, потянулись, до носочков дотянулись, выпрямили спинки.

Разбудим наши ротики, сделаем глубокий вдох,

А, выдыхая, помычим «м – м – м - м», но ротик не открываем. Молодцы!

**Комплекс 10**

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища: быстро моргать глазами 1-2 мин.

2. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую, и. п., поднять левую ногу (прямую, и. п.

3. И. п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и. п.

4. И. п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо/влево, и. п.

5. И. п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти каcaютcя друг друга) — выдох, и. п., локти касаются кровати — вдох.

6. И. п.: сидя, ноги скрестив, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.

7. И. п. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям — поочередно к правому, левому.

8. Игра – шутка: хвостик спрячем на подушки, делать будем мы вертушки (игры с одеялом, спрятать выдуманный хвостик под подушку).

**ФЕВРАЛЬ**

*Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку,*

*Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.*

**Комплекс 11**

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.

2. И. п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и. п., вдох.

3. И. п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и. п. (одновременно опустить).

4. И. п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек., вернуться в и. п.

5. И. п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и. п.

6. И. п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута — вдох, выдох.

**Комплекс 12** «Самолет»

Пролетает самолет, с ним собрался я в полет (сидя, ноги скрестив, смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом, сопровождая глазами).

Правое крыло отвел, посмотрел, левое крыло отвел, поглядел. (Отвести правую руку в сторону (следить взглядом, то же выполняется в левую сторону).

Я моторчик завожу и внимательно гляжу (Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом).

Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу (сидя на ногах, выполнять летательные движения).

Крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

Мы летим, вдруг начался сильный дождь (сидя на коленях, руки за спиной, вытянуть правую руку вперед, ладонью вверх, потом левую; повтор 4-5 раз)

Но вот подул ветер (дыхательное упражнение) и прогнал тучку (вдох носом, задержать дыхание на 1-2 сек., выдохнуть через рот со звуком «у-у-у»).

И снова стало светить солнышко (сидя на коленях, поднять руки вверх, наклоны вправо-влево).

Дыхательная гимнастика: «Гребля на лодке»: сидя, ноги врозь: вдох – живот втянуть (руки вперед, выдох – живот выпятить (руки в стороны) (5-6 раз).

**МАРТ**

*Улетели сны в окошко, убежали по дорожке,*

*Ну, а мы с тобой проснулись и, проснувшись улыбнулись.*

*Открывай один глазок, открывай другой глазок,*

*Будем мы с тобой сейчас делать «потягушки», лежа на подушке.*

*Потянули одеяло, прячемся в него сначала,*

*Отгибаем не спеша, вместе ищем малыша*.

**Комплекс 13**

Глазки открываются, реснички поднимаются (Легкий массаж лица.)

Дети просыпаются, друг другу улыбаются (Поворачивают голову вправо - влево.)

Дышим ровно, глубоко и свободно, и легко.

(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)

Что за чудная зарядка - как она нам помогает,

Настроенье улучшает и здоровье укрепляет.

(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья).

Крепко кулачки сжимаем, руки выше поднимаем.

(Медленно поднимают руки вверх, быстро сжимая и разжимая кулаки).

Сильно - сильно потянись. Солнцу шире улыбнись! (Вытянув руки, потягиваются)

Ножки начали плясать, не желаем больше спать (ноги сгибать по очереди к груди).

Все прогнулись, округлились, мостики получились (на четвереньках выгнуть спину).

Сделай вдох и поднимайся, к солнышку тянись (сидя на коленях потянуть вверх руки).

Опускайся, выдыхай и еще раз повторяй (повтор 4-5 раз).

Вот теперь совсем проснулись и к делам своим вернулись.

**Комплекс 14** «Превращения»

**«Змея»** (лежа на животе, поднять на вытянутых руках голову, плечи, гордо поворачивать голову вправо-влево, произнося звук «ш-ш-ш»).

**«Крокодил»** (лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони под подбородком, поочередное поднимание правой и левой ноги – огромная пасть).

**«Панда»** (лежа на спине, подтянуть коленки к животу, обхватить руками, нагнуть голову, перекаты вперед-назад, вправо-влево – кувыркается в траве).

**«Обезьянка»** (лежа на спине, поднять прямую ногу, обхватить ее руками ниже колена и, перебирая руками по направлению к щиколотке, попытаться сесть – обезьянки карабкаются на дерево).

**«Жираф»** (стоя на четвереньках, поднять вверх правую руку, пальцы сомкнуты, большой палец вверх, ладонь поворачивается вправо-влево. То же левой рукой).

**АПРЕЛЬ**

*Чтобы голову разбудить, надо шейкой покрутить (делаем вращения).*

*Чтобы ручки разбудить, хлопать будем их учить: справа, слева, и вверху, и внизу.*

*Хвостик спрячем на подушки. Делать будем мы вертушки (игры с одеялом, спрятать выдуманный хвостик под подушку).*

**Комплекс 15** «Спортсмены»

**«Штангисты»** (лежа на спине, руки к плечам, вытянуть руки вперед, пальцы сжаты в кулаки, вернуться в и. п.).

**«Футболисты»** (лежа на спине, колени подтянуты к животу, бить то правой, то левой ногой по воображаемому мячу, потом двумя ногами сразу).

**«Гребцы»** (сидя, ноги врозь, руки к плечам, наклониться, дотянуться руками до носков ног, вернуться в и. п.).

**«Велосипедисты»** (лежа на спине, поднятые ноги вверх поочередно сгибать и разгибать, стараясь делать круговые движения).

**«Яхтсмены»** (лежа на животе, руки за спиной сцеплены в замок, поднять голову, грудь. Прогнуться. Сцепленные руки поднять как можно выше – парус).

**«Борцы»** — дыхательное упражнение (сидя по-турецки, глубокий вдох носом, задержка дыхания, выдох через рот).

Комплекс 16

Встало солнышко с утра (соединяем кончики пальцев рук, изображая шар, поднимаем руки вверх). Детям тоже встать пора! (Разводим руки в стороны).

Ручки к солнышку протянем, с лучиками поиграем (Руки поднимаем вверх, вращаем кистями «фонарики», смотрим на руки).

Вдруг сквозь наши пальчики к нам прискачут зайчики (Смотрим сквозь пальцы, слегка касаясь ладошками лица).

Солнечные, не простые, зато скачут как живые:(Изображаем зайчиков: руки в кулачки, указательный и средний пальцы вверх — ушки, пошевелим «ушками»).

По лобику к височкам, по носику, по щечкам, по плечикам, по шейке,

И даже по коленкам! (Легко постукиваем кончиками пальцев,

Ладошками мы хлопали и зайчиков хватали (хлопаем в ладошки, хватаем,

Но к солнышку лучистому зайчишки ускакали! (Руки поднимаем вверх, пальчики «растопыриваем», вращаем кистями).

**МАЙ**

*Солнце глянуло в кроватки, надо делать нам зарядку.*

*Одеяло мы подняли, сразу ножки побежали.*

*Раз, два, три! Ну-ка ножки догони!*

**Комплекс 17**

**«Покувыркаемся в траве»** (лежа на спине, сгруппироваться, подтянув ноги к груди и обхватив их руками, пригнуть голову. Перекаты вперед-назад).

**«Солнце встает»** (сидя по-турецки, руки вдоль туловища, поднять руки через стороны вверх, посмотреть на руки, вдох. Опустить руки, выдох).

**«Радуга»** (сидя по-турецки, руки в стороны ладонями кверху. Наклон в правую сторону, коснуться ладонью левой руки ладони правой, и. п. То же в другую сторону).

**«Бабочка»** (сидя, ноги согнуты в коленях, руки на поясе, развести колени в стороны, вернуться в и. п.)

**«Солнечные капельки»** (сидя, глаза закрыты, подставляем солнышку лицо, греем носик щечки, горлышко).

**«Зевота»** -дыхательное упражнение (сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» — позевать, повтор5-6 раз).

**Комплекс 18** «Насекомые»

**«Стрекоза»** (лежа на спине, руки вдоль туловища. Руки в стороны, несколько быстрых взмахов руками, и. п.)

**«Кузнечик»** (лежа на животе, руки согнуты в локтях, упор около плеч. Поднять правую прямую ногу вверх, опустить. То же с левой).

**«Паутинка»** — дыхательное упражнение (Подуем на паутинку – глубокий вдох через нос, длительный выдох через рот).

**«Паучок»** (сидя, ноги согнуты в коленях, руки – в упор сзади. Приподнять таз, сделать несколько шагов вперед-назад, передвигая руки и ноги).

**«Скорпиончик»** (лежа на животе, руки в упоре около плеч. Выпрямляя руки, поднять голову, грудь. Согнуть ноги, тянуть к голове).

Поднимайся, детвора!

Завершился тихий час, свет дневной встречает нас.

Потянулись! Улыбнулись! Наконец - то мы проснулись!

Добрый день! Пора вставать! Заправлять свою кровать.

(проговаривать после окончания гимнастики)